

Projekt Kunst und Gestaltung III (Montagvormittag/Projektgruppe1)

In den Projekten in Kunst und Gestaltung 1-3 erarbeiten die Studierenden künstlerische Projekte. Angestrebt wird ein forschend-explorierender Umgang im Feld Kunst/Gestaltung innerhalb dessen Ansätze einer künstlerisch-educativen Praxis mitgedacht werden.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > 3. Semester

Nummer und Typ	mae-vkp-301.23F.001 / Moduldurchführung
Modul	Projekt Kunst und Gestaltung III
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Hannes Rickli, Romy Rügger
Zeit	Mo 27. März 2023 bis Mo 22. Mai 2023 / 8:30 - 12 Uhr
Ort	ZT 4.T37 Seminarraum TL (30P) Toni-Areal, Seminarraum ZT 4.T37, Pflingstweidstrasse 96, 8005 Zürich
Anzahl Teilnehmende	maximal 4
ECTS	11 Credits
Voraussetzungen	Projektmodule 1 und 2 Erfahrung in verschiedenen methodischen Ansätzen der künstlerischen Recherche, Produktion und Forschung
Lehrform	selbständige Studioarbeit, Austausch in mentorierten Projektgruppen, Ateliergespräche, Studio Visits
Zielgruppen	MAE Studierende Kunstpädagogik Pflichtmodul
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> – Die Studierenden entwickeln innerhalb der Studioarbeit (diese kann an allen möglichen Orten stattfinden) und über einen explorativ-forschenden Zugang ihr Themenfeld und erweitern ihre Kompetenzen bezüglich der Wahl, Differenzierung und Eingrenzung ihres Recherche-Felds, möglichen medialen Erprobungen und Bezügen, methodischen Vorgehensweisen, und der Kontextualisierung ihrer Recherche. – Sie entwickeln und vertiefen ihr Themenfeld unter Einbezug der folgenden Aspekte: Thematische Differenzierung und Vertiefung durch Wahl und Einsatz der künstlerischen Mittel und Medien, sowie der Reflektion über die inhaltlich-künstlerischen Entscheidungen im Projektprozess. Dabei nehmen sie immer auch Bezug auf Potenziale ihrer Projektarbeit als künstlerisch-educative Praxis. – Die Studierenden verorten ihre erarbeiteten Perspektiven und Haltungen im aktuellen Diskurs und stellen diese im Peer-Austausch selbst zur Diskussion. – Sie setzen sich mit Potenzialen und Unterschieden verschiedener Autor*innenkonstellationen und Werkverständnissen auseinander.
Inhalte	Die Studierenden erarbeiten in Eigenverantwortung und begleitet durch einen Austausch in mentorierten Projektgruppen künstlerische Projekte/Recherchen, innerhalb dessen immer auch Ansätze einer künstlerisch-educativen Praxis mitgedacht werden. Es geht in diesem Modul darum, modellhaft eine Prozess-Perspektive einzunehmen, ein künstlerisches Projekt zu entwickeln und sich über

Prozessstände, Recherchen, Varianten, Proben und Entscheidungen auszutauschen.

Im Fokus stehen Recherche, Anliegen, Umsetzungen, aber auch Formen der Autor*innenschaft, (individuell, teambasiert, kollektiv, partizipativ) sowie die Beziehung der Arbeit zu aktuellen Themen in Kunst, Bildung und Gesellschaft.

Die Studierenden schreiben sich für eine der wahlweise Montagvormittag oder Mittwochvormittag stattfindenden Projektgruppen ein. Die Projektgruppen (je ca. 10 Studierende) werden von jeweils 2 Dozierenden im Team begleitet und finden an zwei Vormittagen im Semester statt. In den Projektgruppen werden gemeinsam die zentralen Fragestellungen der Projekte der Student:innen ausgetauscht und Herangehensweisen geklärt sowie Projektschritte besprochen. In den Projektgruppen werden dabei unterschiedliche Modi des Austauschs erprobt. Die Projektgruppen werden als Austauschformat durch den "jour fixe" (siehe Infoblatt jour fixe) ergänzt, der gemeinsam mit allen MAE Kunstpädagogik Student:innen und mit verschiedenen Dozent:innen aus allen Studienbereichen stattfindet.

Darüber hinaus führen die Studierenden Mentoratsgespräche mit am Projektmodul beteiligten Dozent:innen ihrer Wahl, oder je nach Anliegen weiteren Dozent:innen des Studiengangs.

Im Kontext des P3 sind zusätzlich zu den beiden Projektgruppenterminen zwei solcher Mentoratsgespräche verpflichtend und im Kontext des P1 und P2 je ein zusätzliches Mentoratsgespräch.

Zum Ende des Semesters und Abschluss des Projektmoduls, stellen die Studierenden ihre erarbeiteten Projekte während 2-tägiger Projektpräsentationen vor.

Leistungsnachweis /
Testatanforderung

Teilnahme an den Projektgruppen, Projektpräsentationen
bestanden / nicht bestanden

Termine

Frühlingssemester 2023

Projektgruppe Kunst und Gestaltung

Montag 27.3. je 8:30 bis 12 Uhr

Montag 22.5. je 8:30 bis 12 Uhr

Projektpräsentationen

-> Bitte tragt euch in die über den folgenden Link erreichbare Liste für einen Präsentationstermin ein

Donnerstag 25.5. Projektpräsentationen Projekt 3 (Sondertermin für alle die im HS 23/24 mit der Masterarbeit beginnen möchten)

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1TV4uC76Ctg34MBoRRfmwzAxxgX8b1tq3ZxZ7kPtfRf0/edit?usp=sharing>

28. – 30.6. Projektpräsentationen Projekt 2 und 3

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1a3pPRG7-QL46TRvucs4c2N4fxXuISBG5dlcolJh88Y4/edit?usp=sharing>

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden