Z

hdk

Vorlesungsverzeichnis 23F

Erstellungsdatum: 19.05.2024 09:28

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

_

Atelierkurs Keramik (Übung)

Keramik

Das Format "Atelier" bietet Raum und Zeit, sich Basiswissen in der Keramik sowohl im funktionalen wie im skulpturalen Bereich anzueignen oder auf vorhandenen Kenntnissen aufzubauen, um sich vertiefter mit einer Thematik auseinanderzusetzen.

Es kann für eigene gestalterische Projekte und auch für konkrete Unterrichtsvorbereitung genutzt werden.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > Alle Semester Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > Alle Semester Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > Alle Semester

Nummer und Typ bae-bae-dp700-00.23F.010 / Moduldurchführung

Modul Atelierkurs (Übung)

Veranstalter Departement Kulturanalysen und Vermittlung

Leitung Erika Fankhauser Schürch

Zeit Di 21. Februar 2023 bis Di 23. Mai 2023 / 15 - 17:30 Uhr

Ort ZT 2.E23-A Keramik links

Anzahl Teilnehmende 5 - 12

ECTS 2 Credits

Voraussetzungen BAE-Studierende:

Absolvierter Z-Tech Einführungskurs der entsprechenden Werkstatt

(Werkstattnutzungsberechtigung)

Sind die im Z-Tech Einführungskurs vermittelten Grundkenntnisse noch nicht vorhanden, können diese während der ersten 5 Ateliertermine (15 Lektionen)

erworben werden.

Lehrform Atelierkurs (Übung)

Zielgruppen Wahlpflicht für Studierende:

Bachelor Art Education

Master Art Education, Kunstpädagogik

Lernziele / Die Studierenden erwerben Fähigkeiten in unterschiedlichen Gebieten des

Kompetenzen keramischen

Arbeitens.

Sie formulieren zu Beginn individuelle Zielsetzungen, verfolgen und erarbeiten

diese Ziele schrittweise.

Inhalte Die Studierenden legen anfangs des Ateliers fest, welche handwerklich-

technischen und welche gestalterischen Kompetenzen sie erwerben möchten, wo

der Schwerpunkt der Auseinandersetzung mit dem Material liegen soll.

Die gestalterisch-künstlerischen Anliegen werden mit der Dozentin besprochen und

auf ihren Gehalt und ihre Realisierbarkeit hin überprüft.

Basiswissen wird in kurzen Theorieblöcken und Übungen eingeführt. Die Studierenden sind aufgefordert, die Projekte, die verwendeten

Materialien/Glasuren und die gewonnenen Erkenntnisse in einem Journal mit Bild

Empfehlung: Hooson, Duncan; Quinn, Anthony: Handbuch Keramik, die Techniken

und Text zu protokollieren.

Bibliographie /

Literatur des Töpferns, Haupt Verlag 2012, ISBN: 978-3-258-60041-3

bae-bae-dp700-00.23F.010 / Seite 1 von 2

Handouts werden im Atelier abgegeben

Leistungsnachweis /

Bewertungsskala:

Testatanforderung bestanden / nicht bestanden

Termine

Kw 8-21

21.2.-23.5.2023 15-17.30h

(inkl. Selbststudium)

Der Atelierkurs beginnt für alle Studierende am Dienstag 21.2.2023 unabhängig davon, ob der Z-Tech-Einführungskurs bereits bestanden wurde oder nicht.

Die Z-Tech Einführung in Keramikwerkstatt findet innerhalb der Atelierveranstaltung

vom 21.2.-23.3.2023 statt.

Dauer 14 Wochen, 14x3 Lekt.

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung Unterrichtssprache ist Deutsch.

The seminar will be held in German.

Die Materialkosten gehen zu Lasten der Studierenden.