

Projekt II - Konzeption Ausstellung

Konzeption von Ausstellungen von der Idee bis zum fertigen Ausstellungskonzept.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Curatorial Studies > 2. Semester

| | |
|--|--|
| Nummer und Typ | mae-vcs-202.23F.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Projekt II - Konzeption Ausstellung |
| Veranstalter | Departement Kulturanalysen und Vermittlung |
| Leitung | Anselm Franke (Modulverantwortung), Antonio Scarponi, Heiko Schmid, Zairong Xiang |
| Zeit | Do 2. März 2023 bis Mi 31. Mai 2023 / 8:30 - 12 Uhr |
| Ort | ZT 4.T39 Atelier Art Education |
| ECTS | 8 Credits |
| Voraussetzungen | Es empfiehlt sich, Projekt II nach Projekt I zu belegen. |
| Lehrform | Projekt mit integriertem Kolloquium, Exkursion, Übungen, Mentoraten. |
| Zielgruppen | Studierende MA Art Education Curatorial Studies Pflichtmodul |
| Lernziele / Kompetenzen | <p>Lernziel Wissen: Die Studierenden kennen die inhaltlichen, gestalterischen und formalen Anforderungen eines Ausstellungsprojekts und verfügen über Erfahrungswissen in Bezug auf die Entwicklung von Ausstellungskonzepten und Vermittlungsangeboten.</p> <p>Lernziel Methoden: Die Studierenden wenden Methoden der Konzeptentwicklung in Bezug auf die Bereiche Inhalt, Vermittlung und Szenografie an und erproben kooperative Formen des Wissenserwerbs, der Projektarbeit und Präsentation.</p> <p>Lernziel Haltung: Die Studierenden können Fachwissen und Erfahrungswissen zueinander in Bezug setzen und entwickeln eine selbstbewusste, eigenständige und selbstreflexive Haltung als Autor:innen von Ausstellungen und Vermittlungsangeboten in einem Projekt- und Teamkontext.</p> |
| Inhalte | <p>Im Zentrum der Projektarbeit in Projekt II steht die Konzeption von Ausstellungen von der Idee bis zum fertigen Ausstellungskonzept. In der ganzen Gruppe, oder mehreren Teams, bearbeiten die Studierenden alle Aufgaben und Entscheidungen, die ein Ausstellungsprojekt von der Generierung des Themas bis zur Umsetzung durchläuft. Ziel ist die Erarbeitung von Ausstellungskonzepten, ihre szenografische Umsetzung und die Entwicklung eines Konzepts für die Vermittlung. Begleitet werden die Studierenden von einem Team von Dozierenden mit unterschiedlichen Kompetenzprofilen, die als Initiator:innen, Moderator:innen und Expert:innen den Prozess steuern und mentorieren. Im Rahmen des Projekts soll das im Lernbereich Ausstellen und Vermitteln erworbene Fachwissen in die Projektarbeit transferiert werden.</p> |
| Bibliographie / Literatur | Jeweils auf das gewählte Thema bezogen. |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Das Kontaktstudium findet in unterschiedlichen Formen (Kolloquium, Exkursion, Übungen, Mentoraten) statt. Die entsprechenden Termine werden zu Beginn des |

Semesters noch einmal kommuniziert.
Daneben müssen weitere Zeiten für Gruppen- und Projektarbeit eingeplant werden.
Präsenz, aktive Teilnahme und Leistungsnachweise in Form von ausgearbeiteten
Konzepten und Präsentationen.
Bewertung von A - F (Gemeinschaftsnote je Arbeitsgruppe).

Termine

Frühlingssemester 2023

Kontaktstudium (teilweise eigenes Arbeiten)

Einführung

Do., 02.03.2023, 08:30 – 12:00 Uhr

Arbeitsgruppenbildung

Do., 09.03.2023, 08:30 – 12:00 Uhr

Besprechung Literatur

Do., 16.03.2023, 08:30 – 12:00 Uhr

Fokus Narration & Szenografie

Do., 23.03.2023, 08:30 – 12:00 Uhr

Fokus Exponate

Do., 30.03.2023, 08:30 – 12:00 Uhr

Selbstständiges Arbeiten

Do., 06.04.2023, 08:30 – 12:00 Uhr

Fokus Narration

Mi., 19.04.2023, 08:30 – 12:00 Uhr

Fokus Szenografie

Mi., 26.04.2023, 08:30 – 12:00 Uhr

Finalisierung des Ausstellungskonzepts

Mi., 03.05.2023, 08:30 – 12:00 Uhr

Präsentation und Feedback von Audioguide und Podcast

Mi., 10.05.2023, 08:30 – 12:00 Uhr

Eröffnung

Mi., 31.05.2023, 08:30 – 16:00 Uhr

Dauer

Kontaktstudium: 9x4 L. und 1x8 L. sowie Mentorate
ansonsten Gruppenarbeit

Bewertungsform

Noten von A - F

Bemerkung

Unterrichtssprachen sind Deutsch und Englisch.
The seminar will be held in German and English.