

Der dramatische Akzess/Prüfung/Wo7_VTP/VRE/VDR/VBN - AKZESS_(SC)

Blockstruktur: 4

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Level 2

| | |
|--|--|
| Nummer und Typ | BTH-BTH-L-005.23F.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Der dramatische Akzess/Prüfung_TP/RE/DR - AKZESS_(SC/SZ) - Levelprüfungsbestandteil |
| Veranstalter | Departement Darstellende Künste und Film |
| Leitung | Prof. Anton Rey (AR), externe Expertin: Noemi Berger |
| Anzahl Teilnehmende | 1 - 40 |
| ECTS | 3 Credits |
| Lehrform | Mündliche Prüfung |
| Zielgruppen | L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR / L2 VBN |
| Lernziele / Kompetenzen | Kenntnisse über einen Grundstock der dramatischen und postdramatischen Literatur. Fundierte Sachkenntnisse zu Inhalt (Kurzanalyse, Fabel, Figuren, Textform) und Entstehung (Zeit, Autor, Rezeption) von 35 Stücken (30 + 5 Joker) Geprüft wird der Nachweis einer erfolgreichen Lektüre und Auseinandersetzung mit einem Grundstock der dramatischen Literatur von der Antike bis zur Gegenwart. |
| Inhalte | Aus einem Katalog von rund 300 dramatischen und postdramatischen Werken wählt sich der/die Studierende im Laufe der 2. Levels 35 Stücke aus. Davon können maximal fünf Texte auch aus komplett anderen Kontexten stammen, wie Märchen, Drehbücher, Romane etc. Auf der Grundlage dieser Lektüreauswahl findet die Prüfung statt. Die mündliche Prüfung in Form eines Gesprächs wird von einer/einem Dozierenden des FB Theater und einem/r wenn möglich externen Experten*in durchgeführt. Der/die Studierende bringt seine/ihre Liste der gewählten Texte ausgedruckt und mit Namen versehen zur Prüfung. |
| Bibliographie / Literatur | Die Theaterliteratur-Liste findet sich unter folgendem Link und wird regelmässig aktualisiert: https://intern.zhdk.ch/?bachelor/ftb Neue Stückwünsche für die Aufnahme in den Katalog bis mindestens zwei Monate vor dem Prüfungstermin an die Prüfungsleitung richten; bei Genehmigung wird die Liste entsprechend ergänzt, so dass dann auch die neuen Texte für alle gewählt werden können. |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen |
| Termine | Raum: Projektraum 1 (K1)_GA 13-221 oder 1 mittlerer Proberaum |
| Dauer | Anzahl Wochen: -- (FS: Wo:07) / Modus Prüfungszeit/Pers.: VSC/VTP/VBN: 20-30 |

Min., VDR/VRE: 40-50 Min. _Prüfungsdatum: Do, 16.02.2023, ca. 14h Rückmeldung für alle, anschl. bis ca. 16h Rückmeldungen einzeln; Einteilung/detaillierte Informationen folgen, (allfälliger zusätzlicher Prüfungstag: Fr, 17.02.2023)
Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 90h

Bewertungsform

Noten von A - F

Bemerkung

Die Teilnahme am Einführungskurs wird vorbereitend empfohlen, ist jedoch nicht Bedingung für die Anmeldung zur Prüfung.
Dieses Modul oder das Alternativ-Modul "Der Kulturwissenschaftliche Akzess/Prüfung" ist innerhalb des Level 2 ein Mal erfolgreich zu belegen.