

Levelprüfung_VSC L2: Mündliche Prüfung & Präsentation

Blockstruktur: 4

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2

| | |
|--|---|
| Nummer und Typ | BTH-BTH-L-0020_Admin.23F.005 / Moduldurchführung |
| Modul | Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_4 |
| Veranstalter | Departement Darstellende Künste und Film |
| Leitung | Kommission: - Praxisfeldleitung: Prof. Peter Ender (PE) - Beisitz: P. Becker, P. Gusset - Dozierende Level 2: S. Yiallouros, M. Fabian O., M. Walter, E. Stempler - externe:r Expert:in: Hanna Eichel |
| Anzahl Teilnehmende | 1 - 10 |
| ECTS | 4 Credits |
| Lehrform | Prüfung |
| Zielgruppen | L2 VSC |
| Lernziele / Kompetenzen | Fähigkeit, schauspielerische Aufgaben in einer individuellen künstlerischen Veräußerung selbstständig zu lösen. Fähigkeit, dramatische, lyrische und epische Texte unterschiedlicher Epochen und Stilrichtungen zu verstehen und unter Anleitung ins Spiel zu bringen. Grundlagenkenntnisse der spezifischen Anforderungen der verschiedenen Medien (Bühne, Kamera, Mikrofon). Spiel- und Probielust unter verschiedenen Anforderungen erhalten können. Beharrliche Weiterentwicklung der persönlichen Möglichkeiten und risikofreudiges Erforschen der eigenen Grenzen. |
| Inhalte | Die Prüfung wird an einem Tag abgehalten und besteht aus zwei Teilen: Im ersten Teil der Prüfung wählen die Prüflinge aus dem Katalog Pecha Kucha – River Story – Viewpoint / Biographietopographie – Song (t.b.c.) eine Form der „Standortbestimmung“: Every single step I have made in my life has brought me here. - Wie fasst die/der Studierende seinen Weg vom Beginn bis zu diesem Punkt seines Studiums zusammen? Im zweiten Teil der Prüfung präsentiert die/der Studierende in selbstbestimmter Form, aber unter Einsatz seines ganzen Instrumentariums, seine Untersuchungsergebnisse zu dem gewählten Themenfeld als Künstlerpersönlichkeit. Die KandidatInnen werden einzeln geprüft. Grundlage Bewertungskriterienkatalog VSC: https://intern.zhdk.ch/?schauspiel/bth |
| Bibliographie / Literatur | nach Ansage |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen |
| Termine | Raum: Probebühne 2 + 1 mittlerer Proberaum (Vorbereitung) und Projektraum 1 (K1)_GA 13-221 oder Besprechungsraum 1 |
| Dauer | Anzahl Wochen: 1 (FS: Prüfung: Wo24_Dienstag, 13.06.2023, ca. 10-20h / Nachprüfung: Wo24_Donnerstag, 15.06.2023, ca. 10-14h) / Modus: Eintägige Prüfung |

gem. separater Planung / Nachprüfung: Gespräch nach Vereinbarung)
Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 60-80h

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden