

## Empowerment\_nur BA-VSC - TRAINING

Blockstruktur: 3

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

|  |   |
|--|---|
| Nummer und Typ                           | BTH-VSC-L-6121.23F.003_nur BA-VSC / Moduldurchführung   |
| Modul                                    | Bewegung 1  |
| Veranstalter                             | Departement Darstellende Künste und Film  |
| Leitung                                  | Efrat Stempler (ESt)  |
| Anzahl Teilnehmende                      | 5 - 15  |
| ECTS                                     | 1 Credit  |
| Lehrform                                 | Training  |
| Zielgruppen                              | L2 VSC<br>L3.1 / L3.2 / (L3.3) VSC  |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Ziel des Moduls ist die Auffrischung der erlernten Kompetenzen. Die Studierenden verschärfen ihren körperlichen Spielraum und ihre Ressourcen.  |
| Inhalte                                  | Technische Ansicht des Instruments. Konzentrierte Einzelarbeit an der eigenen Körperhaltung. Durch Wiederholung und Vertiefung werden Elemente wie Kraft, Beweglichkeit, Kondition und Dynamik, Koordination und Rhythmusgefühl gestärkt. |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen  |
| Termine                                  | Raum: Tanzstudio oder 1 grosser Proberaum   |
| Dauer                                    | Anzahl Wochen: 4 (FS: Wo:20-23) / Modus: 2x1,5h/Wo_Mo/Mi, 08.30-10.00h<br>Selbststudiumszeit pro Semester: ca.  |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden   |