

Videoschnitt mit Premiere Pro - TRAINING

Blockstruktur: 1

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahl

Nummer und Typ FTH-BTH-BTH-L-636.23F.012_(MTH/BTH) / Moduldurchführung

Modul Modulvorlage TRAINING

Veranstalter Departement Darstellende Künste und Film

Leitung Christopher Kriese (CKri)

Anzahl Teilnehmende 5 - 10

ECTS 1 Credit

Lehrform Seminar / praktisches Arbeiten

Zielgruppen L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR
L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR

Wahlmöglichkeit:
L2 VBN

+ Master Theater/MTH alle Vertiefungen (total 3 Plätze)

Lernziele / Kompetenzen Die Studierenden erlernen Grundlagen der Video-Technik, des Film-Schnitts und des Umgangs mit dem Programm "Premiere Pro". Während des Trainings können sie zudem an eigenen Kurzfilm-Projekten, Trailern oder Video-Aufzeichnungen arbeiten. Anhand der mitgebrachten Beispiele werden verschiedene Schnitt-Techniken und der Einsatz verschiedener Stilmittel besprochen.

Inhalte Video kommt im Theater auf verschiedene Arten zum Einsatz: während der Probenarbeit zur Begleitung des Arbeitsprozesses, während der Aufführung als ästhetisches Mittel, bei der Dokumentation von Theaterprojekten und bei der Bewerbung für Theaterberufe (Showreel, About Me, Trailer, Teaser). Um Video vielseitig bearbeiten und nutzen zu können, ist der sichere Umgang mit einem Schnittprogramm entscheidend. Das Programm "Premiere Pro" ist auf den iMacs des DDK installiert und im ITZ für Studierende günstig erhältlich.

Leistungsnachweis / Testatanforderung gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen

Termine Raum: 1 mittlerer Proberaum mit Beamer und Tonanlage

Dauer Anzahl Wochen: 6 (FS: Wo:08-13) / Modus: 2x1,5h/Wo_Di/Do, 08.30-10.00h

	Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden