

## Stand der Dinge

Blockstruktur: 1 / 2 / 4

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-636.23F.006_WF_VTP / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage TRAINING
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Marcel Grissmer (MGri)
Anzahl Teilnehmende	3 - 14
ECTS	1 Credit
Lehrform	Vorstellungsbesuche und Reflexion
Zielgruppen	Wahlmöglichkeit: L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR / L2 VBN L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR
Lernziele / Kompetenzen	Einen Einblick in künstlerisches Schaffen im Genre «Theater der Dinge» gewinnen.
Inhalte	In diesem Modul werfen wir einen Blick auf das «Theater der Dinge». Am Theater Stadelhofen in Zürich, schauen wir uns verschiedenen Arbeiten an, lernen unterschiedliche Künstler:innen kennen, sowie Herangehensweisen ans Arbeiten und Denken anhand von Objekten und Material. Im Anschluss der jeweiligen Treffen, reflektieren wir diese. Dabei kann es sich um das Denken mit Dingen drehen, um das Produzieren in der Freien Szene oder um weitere Fragen, die aus der Studierendengruppe entstehen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: extern
Dauer	Anzahl Wochen: 9 (FS: Wo:08-16) / Modus: Do, 23.02.23, 20 bis 22 Uhr, Einführung Theater der Dinge am Theater Stadelhofen Do, 02.03.23, 20 bis 22 Uhr, Vorstellungsbesuch „Vergessen“ von Stefan Ebner/Material für die nächste Schicht Do, 23.03.23, 20 bis 22 Uhr, N.N. Fr, 31.03.23, 19 bis 22 Uhr, Vorstellungsbesuch "Kaffee mit Zucker?" von Laia RiCa fakultativ auf Anmeldung: So, 02.04.23, ganztags, ca. ab 10 Uhr, Workshop: «Koloniale Kontinuitäten» mit Laia RiCa (höchstens Platz für vier Studierende) fakultativ auf Anmeldung: Mi, 12.04.23, 17.00 bis 18.30 Uhr, Vorstellungsbesuch "Mädchen auf dem Mars" von

Team Tam Tam; Barbara Weber, Sibylle Aeberli, Kati Rickenbach  
Do, 13.04.23, 20 bis 22 Uhr, N.N.  
Do, 20.04.23, 20 bis 22 Uhr, Lesung/Diskussion "Das Patriarchat der Dinge" mit  
Rebecca Endler u.a.

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung Treffpunkt: Theater Stadelhofen Zürich  
Infos zur Modulleitung:  
Marcel Grissmer, Co-Leitung Theater Stadelhofen  
Aufgewachsen in den USA und Deutschland, studierte er zunächst  
Politikwissenschaften, Philosophie und VWL in Göttingen. 2007 bis 2012 Studium  
der Theaterpädagogik an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK). Bis 2015 freie  
Projekte im in und Ausland, vor allem als Gründungsmitglied des Kollektivs Neue  
Dringlichkeit. 2015 bis 2017 Leitung des Jungen Theaters Solothurn (JTS). 2017  
bis 2022 verantwortete er den Bereich Vermittlung und Community an der  
Gessnerallee Zürich. 2019 bis 2022 Umsetzung der Dreijahresförderung 'Szenotop'  
des Kantons Aargau mit dem Kollektiv Proberaum Zukunft. Marcel lebt seit 2007 in  
Zürich.