

Technik: Prüfung Ton & Sound Design "Pro Tools" Zusatzmodul

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Nummer und Typ	BFI-BFI-TEb-EX-00.23F.004 / Moduldurchführung
Modul	Examen Technik BFI, 0 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Maurizius Staerkle Drux, Manuel Gerber
Zeit	Mo 24. April 2023
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Technik: Ton 1; mindestens 9 ECTS im Bereich der V-Praxis Sound Design
Lehrform	Kolloquium / Prüfung
Zielgruppen	BA Film, Grundstudium / Studierende 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	SET TON - Grundlagen der Akustik, mit dem Fokus auf die menschliche Schallwahrnehmung - Mikrofone erkennen und beschreiben - Funksender und Empfänger bedienen - Tonaufnahmegerät bedienen - Komplettes Ton-Set im Leih zusammenstellen - Bild-Ton-Synchronität - Grundkenntnisse der Stereophonie - Erkennen und Beschreiben div. Abkürzungen und Begriffe (gemäss Lernziele von Tonseminar II) PRO TOOLS - Welches Material wird aus dem Schnittraum benötigt? - ProTools einrichten - AAF File importieren - Sound-Effekte importieren, editieren und einfache Mischfunktionen - Routing und Buss/AUX-System - Export Stereomixdown
Inhalte	mündliche und praktische Prüfung
Bibliographie / Literatur	PDF "Lernziele für die Prüfung" wird vor der Prüfung ausgehändigt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	24.04.2023
Bewertungsform	Noten von A - F
Bemerkung	Eine genügende Leistung ist eine der qualitativen Voraussetzungen für den Abschluss im Bachelor Film