Methodik: Filmischer Raum und Szenenauflösung

Szenen im Raum konzipieren, inszenieren, decoupieren.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Basics

Nummer und Typ	BFI-FIPD-MEb-01.23F.002 / Moduldurchführung
Modul	Technik FIPD, 1 Credit
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Michael Schaerer
Zeit	Di 2. Mai 2023 bis Do 4. Mai 2023 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	BA Film, Grundstudium und Production Design, Studierende 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Erwerb von Entscheidungsgrundlagen für die Szenenauflösung in der eigenen praktischen Arbeit.
Inhalte	Découpage-Standards innerhalb des klassischen Erzählfilms und Auseinandersetzung mit verschiedenen formalen Ausprägungen neuer filmischer Erzählformen und deren Reflektion auf der Basis grundlegender wahrnehmungspsychologischer und dramaturgischer Erkenntnisse. Découpage-Übungen an eigener Szene (schriftlich). Analyse und Präsentation einer selbst gewählten Szene.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	- Präsenz, aktive Teilnahme. - Erfüllen von praktischen Übungsaufgaben.
Termine	02.05. - 04.05.2023
Dauer	3 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden