

Methodik: Filmisches Erzählen_2

Grundlagen des Drehbuchschreibens

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

| | |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ | BFI-BFI-MEb-02.23F.002 / Moduldurchführung |
| Modul | Methodik BFI, 2 Credits |
| Veranstalter | Departement Darstellende Künste und Film |
| Leitung | Stefan Jäger, Lisa Gertsch |
| Zeit | Mo 24. April 2023 bis Mi 26. April 2023 / 9:15 - 16:45 Uhr |
| ECTS | 2 Credits |
| Voraussetzungen | Methodik: Filmisches Erzählen_1 |
| Lehrform | Seminar |
| Zielgruppen | BA Film, Grundstudium / Studierende 2. Semester (Pflicht) |
| Lernziele / Kompetenzen | Ein eigenes Kurzfilmdrehbuch schreiben |
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> -Wie gestaltet sich ein Drehbuch? -Wie gelingt es, glaubwürdige Figuren zu entwickeln? -Wie wird den Leser*innen vermittelt, was erzählt werden soll? -Wie ist ein Drehbuch strukturiert? -Welchen Einfluss hat die Struktur auf den Inhalt? -Wie gelingt es, dramaturgische Grundsätze einzuflechten, ohne dass sie offensichtlich gesetzt sind? -Welche dramaturgischen Ideen und Kniffe können helfen, ein Drehbuch zu verfassen? |
| Bibliographie / Literatur | Filme und Literatur werden per Seminarplan nach Einschreibung bekannt gegeben.- |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Präsenz, aktive Teilnahme. |
| Termine | 24.04.-26.04.2023 |
| Dauer | 3 Tage |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |
| Bemerkung | <p>Mit dem Schreiben des eigenen Drehbuchs kann bereits nach dem ersten Methodik-Block begonnen werden.</p> <p>Am 24.4. gibt es am Vormittag einen Zoom-Call, wo ein Input über Schreibmethodik gegeben wird. Im Anschluss haben die Student*innen die Möglichkeit, (weiter) an ihren Drehbüchern zu arbeiten.</p> <p>Am 26.4. nachmittags (13 – 16.45) findet vor Ort im Toni-Areal eine Auswertung des Zwischenstands statt, in dem die Drehbücher sich befinden.</p> |