

ATD / Creative processes in the theatre and the arts

Campus Wahlmodul / Master Class / Kursangebot der Partnerschule (ATD)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahlpflicht
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahlpflicht
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahlpflicht
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahlpflicht
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahlpflicht
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > ATD, Accademia Teatro Dimitri Verscio

Nummer und Typ	MTH-MTH-WPM-02.23F.015 / Moduldurchführung
Modul	Master-Campus-Theater-CH 02 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Verantwortlich: Richard Weihe Dozierende: Prof. Dr. R. Weihe, Accademia Dimitri; Marek Turosik PhD, Accademia Dimitri; Prof. Riccardo Blumer, Accademia di architettura, Mendrisio; Prof. François Chalet, Expanded Animation, Hdk Lucerne
Ort	Avegno
Anzahl Teilnehmende	5 - 15
ECTS	2 Credits
Lehrform	Forum
Inhalte	Monday: - [13:30-16:00] Richard Weihe - Seminar 7: Theatrical production processes – From the idea to the stage Tuesday: - Post seminar 7: From the idea to the stage - Richard Weihe with input from Marek Turosik: From the body to the stage Wednesday: - Workshop Riccardo Blumer: From the body to design and architecture Thursday: - Workshop François Chalet: From the body to the moving image Friday: - Dialogue between Richard Weihe and Marek Turosik - Concluding discussion Student task: 3-5 page essay/reflection on one of the topics discussed in the forum
Bibliographie / Literatur	Reading assignments during the course of the week (handouts)
Termine	06.-10.02.2023
Dauer	9:30-12:00 Uhr (ausser montags) und 13:30-16:00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Englisch