

Musik, Szene, Sprache (gLV)

Komposition für Film, Theater und Medien
Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Arrangement, Komposition, Notation > Profilübergreifende Angebote
Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Composition and Theory > Komposition > Komposition für Film, Theater und Medien
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahl

Nummer und Typ	MKT-MKT-KE15.23F.001 / Moduldurchführung
Modul	Musik, Szene, Sprache
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Till Löffler
Minuten pro Woche	60
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	<ul style="list-style-type: none"> - Studium in Komposition (Film, Theater und Medien): Master, Minor oder MAS - Master Studierende in Regie und Theaterpädagogik - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Komponierende, Komponierende in Film, Theater und Medientechnologie; Master Studierende in Regie und Theaterpädagogik
Inhalte	<p>Im Kurs werden sowohl theoretische, als auch praktische Verbindungen von "Musik und Sprache", "Musik und Szene" sowie "Musik, Sprache und Szene" untersucht und analysiert.</p> <p>Im ersten Bereich "Musik und Sprache" untersuchen wir die unterschiedlichsten Bereiche, in den diese beiden Bereiche zusammentreffen, sei es in gesprochener oder gesungener Form. Zum Beispiel: Volkslied, Kunstlied, Rezitativ-Arioso-Arie, Theaterlied, Melodram, Sprechgesang, etc</p> <p>Der Schwerpunkt im Herbstsemester ist dabei das "Hörspiel".</p> <p>Im Bereich "Musik und Szene" untersuchen wir die Möglichkeiten, wie Musik einen szenischen Vorgang unterstützen oder inhaltlich führen und wie sie Szenen miteinander verbinden kann.</p> <p>Der dritten Bereich "Musik, Sprache und Szene" behandelt die Verbindung aller drei Elemente.</p> <p>Themenschwerpunkt: Analysieren einer durchgehenden Theatermusik auf das Zusammenspiel der Elemente Musik, Sprache und Szene.</p> <p>Der Kurs enthält zusätzlich zwei Praxisteile.</p> <p>Im Herbstsemester - Erstellen und Vertonen eines Hörspiels mit abschliessender Präsentation im Seminar</p> <p>Im Frühlingsemester - Vertonen einer Theaterszene</p> <p>Je nach Deutschkenntnissen der Studierenden kann der Kurs in Deutsch oder</p>

	Englisch, oder in einer Mischform aus beidem durchgeführt werden.
Bibliographie / Literatur	- E-Learning-Lehrmittel Komposition für Film, Theater und Medien - diverse Fachbücher im Medien- und Informationszentrum MIZ.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	aktive Mitarbeit in einem der Praxisteile, 80% Anwesenheit
Termine	Donnerstag 9 - 10.30 Uhr: 23.2. / 2.3. / 9.3. / 16.3. / 23.3. / 30.3. / 6.4. / 13.4. / 20.4. / 27.4. / 11.5. / 25.5. / (Ersatz 1.6.) Zimmer: Voraussichtlich 5.F1. Die genauen Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach dem Namen des entsprechenden Dozenten suchen.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2115