

## Aufführungspraxis Elektroakustische Musik I (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
 Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Elektroakustische Musik  
 Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Composition and Theory > Komposition > Komposition  
 Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Composition and Theory > Komposition > Elektroakustische Komposition

Nummer und Typ	MKT-VKO-SEAK-KE08-2.23F.001 / Moduldurchführung
Modul	Aufführungspraxis Elektroakustische Musik II
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Gary Berger
Minuten pro Woche	120
Anzahl Teilnehmende	maximal 8
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	- Erfahrung im Umgang mit Technologie zur Erzeugung und Verarbeitung von Klängen. Grundkenntnisse in elektroakustischer Musik, Tontechnik und Aufführungspraxis. - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Zielgruppen	Dieser Kurs ist Bestandteil des Curriculums und richtet sich an eingeschriebene Studierende (MA Komposition und CAS Computermusik). Weiteren Interessierten ist die Teilnahme auf Anfrage hin möglich.
Inhalte	Zunächst werden exemplarische Werke aus dem Repertoire der elektroakustischen Musik sowohl auf künstlerischer wie auch auf technischer Ebene analysiert. Die zur Umsetzung benötigten technischen Mittel werden erläutert und Anhand von kleinen Übungen erprobt. Die zweite Hälfte des Semesters dient dem Erarbeiten und der Aufführung eines Gruppenprojekts.
Termine	Donnerstags 11.00 - 14.00 Uhr, Computermusikstudio 3.D02 an folgenden Daten: 2.3./ 30.3./20.4./11.5./25.5./1.6.2023  3.6.und 4.6.2023: Proben 10.00 - 18.00 Uhr, Konzertsaal 1 Abschlusskonzert 4.6.2023 um 20.00 Uhr Konzertsaal 1  Die genauen Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach dem Namen des entsprechenden Dozenten suchen.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	6202-2