

## Chorleitung Repetitorium

Methodik und Didaktik der Chorleitung mit praktischen Übungen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik II

Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSII-IP02.23F.002 / Moduldurchführung
Modul	Chorleitung Repetitorium
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Ernst Buscagne
Minuten pro Woche	60
ECTS	0 Credits
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuelle Arbeit an der Dirigiertechnik (in der Gruppe)</li> <li>• Verbessern der Unabhängigkeit linke / rechte Hand und Arbeit an souveränem Auftreten</li> <li>• Kennenlernen, Erarbeiten und Dirigieren von mittelschweren Chorwerken</li> <li>• Sie erkennen Klippen beim Einstudieren frühzeitig und kennen zahlreiche Methoden zur Überwindung melodischer, rhythmischer, harmonischer Schwierigkeiten</li> <li>• Proben mit Stimmgabel / ohne Klavier bzw. mit Klavier</li> <li>• Erweiterung des Repertoires an Einsingübungen und Chorliteratur</li> <li>• Bearbeitung konkreter Problemstellungen, die sich aus der studentischen Praktikumserfahrung ergeben.</li> </ul>
Inhalte	<p>Chorleitung Repetitorium 1 und 2 sind aufeinander aufbauend, Voraussetzung ist die Teilnahme Chor- und Orchesterleitung 2.</p> <p>Vermittlung vertiefender Erfahrungen im Dirigieren, Chorleiten, im Umgang mit der Stimme in Klassen- und Chorunterricht (method.-didakt.), chorleiterischer Basisfähigkeiten bzgl. Proben- und Konzertleitung sowie erste Erfahrungen im Taktstockdirigieren.</p> <p>Eingehen auf Anliegen / Themen der Studierenden.</p>
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semester-Reader mit ausgewählter Chorliteratur und Übungen verschiedener Art (Repetitorium 1) / Semester-Reader mit Konzertprogramm für das interne Werkstattkonzert mit erarbeiteter Repetitoriumsliteratur (Repetitorium 2)</li> <li>• Oberstufensingbücher, Chorliteraturkompendien, z.B. chorissimo (Repetitorium 1) / Verschiedene Chorsammlungen, z.B. Chor aktuell (Repetitorium 2)</li> <li>• Brödel, Christfried, Dirigieren für Chorleiter, Kassel: Bärenreiter 2015</li> <li>• Weitere Literatur je nach Thema</li> </ul>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	<p>Hausaufgaben wie Partiturstudium, Einrichten von Noten für die Probenarbeit, Vorbereitung von Dirigaten, Probenarbeit, Einsingen, technischen Übungen etc.</p> <p>Repetitorium 2: abschliessendes internes Werkstattkonzert</p>
Dauer	90'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden