Fachdidaktik Chorleitung 2/2

AufbauSeminar

Erweiterung der Grundlagen des Dirigierens. Erweiterte Aspekte der Chorleitung (Chorische Stimmbildung, Formen der Vermittlung von komplexerer Chorliteratur, Fragen zu Interpretation, Arrangements für Schulchor) werden diskutiert und in modellartigen Unterrichtssequenzen praktisch erprobt.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik II

Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSII-PK07-2.23F.002 / Moduldurchführung
Modul	Fachdidaktik Chorleitung 2/2
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Rudolf Kämpf
Minuten pro Woche	90
ECTS	0 Credits
Lehrform	Seminar Fachdidaktik
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden können komplexere Chorliteratur methodisch variabel einstudieren und anleiten • Sie können mit Übungen zur chorischen Stimmbildung auf die vokalen Besonderheiten eines Schulchors reagieren • Sie sind in der Lage, in komplexeren Chorstücken die Einzelstimmen stilistisch und technisch sicher zu singen • Die Studierenden verfügen über ein breites methodisches Repertoire der vokalen Arbeit mit Klassenensembles • Sie erkennen die Verwendbarkeit von Fachliteratur für ihren Unterricht
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Einstudieren von komplexeren Chorstücken mit dem Chorleitungsensemble • Methodik der Vermittlung • Kritische Analyse von aktueller Unterrichtsliteratur • Erweiterung der dirigiertechischen Grundlagen • Theoriebasierte Diskussion der praktisch-exemplarischen Arbeit
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Chorliteratur (Einzelausgaben, Gesamtwerke, Chorsammlungen) • Stahl, Eberhard (2002). Dynamik in Gruppen. Landsberg: Beltz • Bastian, Hans-Günther; Fischer, Wilfried (2008). Handbuch der Chorleitung. Mainz: Schott • Terhag, Jürgen; Winter, Jörn Kalle (2011). Live-Arrangement. Mainz: Schott • Alldahl, Per-Gunnar (2004). Intonation im Chor Radolfzell: Gehrmans
Leistungsnachweis / Testatanforderung	<ul style="list-style-type: none"> • Einstudieren und Dirigieren von Kanons und Chorstücken • Durchführung einer Einsingphase unter dem Aspekt der chorischen Stimmbildung • Rezension eines auf die Zielstufe abgestimmten Lehrmittels für Chorarbeit • Professionell vorbereitete Mitwirkung im Chorleitungsensemble
Termine	FS
Dauer	90'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden