

## Instrument/Gesang

### Gesang - Einzelunterricht / Künstlerische Kompetenz

#### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik II

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | MMP-VSMU-SSII-KK01-2.23F.006 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Modul                                    | Instrument/Gesang                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Veranstalter                             | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Minuten pro Woche                        | 45                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Anzahl Teilnehmende                      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ECTS                                     | 0 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Lehrform                                 | Einzelunterricht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Vielseitiges Repertoire an Stimmbildungs-, Körper- und Atemführungsübungen aufbauen und deren Anwendungsmöglichkeiten in Liedern und Songs für spätere Berufs- und Unterrichtspraxis erkennen</li><li>• Ausbau der individuellen stimmlichen und gestalterischen Möglichkeiten im Rahmen einer fundierten Stimmbildung</li><li>• Eine tragfähige Stimme entwickeln, Sicherheit in Rhythms und Intonation erlangen</li></ul>                                                                                                            |
| Inhalte                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Vertiefung Körperwahrnehmung; Erfassen körperlich-stimmlicher Zusammenhänge</li><li>• Stimmbildungsübungen und Transfer auf Gesangsstücke</li><li>• Entfaltung eines persönlichen Klangs</li><li>• Beherrschung der Register; Pflege der reinen Intonation und guter Diktion</li><li>• Physiologisches Wissen über die Stimmfunktionen aneignen</li><li>• Musikalisch mit Ausdruck gestalten und eine individuelle Interpretation anwenden</li><li>• Aufbau eines Repertoires aus verschiedenen Epochen, Stilen und Sprachen</li></ul> |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Diverse Unterrichtsliteratur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Die jeweilige Dozierende legt den Leistungsnachweis individuell fest                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Termine                                  | FS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Dauer                                    | 45'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |