

Polyrhythmische Perkussion 1/2

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik I

Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSI-PK09-1.23F.002 / Moduldurchführung
Modul	Polyrhythmische Perkussion 1/2
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Lukas Mantel
Minuten pro Woche	90
ECTS	0 Credits
Lehrform	Gruppenunterricht
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Erlangen von gleichzeitiger rythmischer Selbständigkeit und Freiheit innerhalb und mit der Gruppe - Beherrschen des 4er- und 6er-Grundschnittes inkl. binärer und ternärer Subdivisionen - Kurations- und Instrumentationfähigkeit für diverse Klassengrössen - Grundlegende Polyrhythmen aus dem 12/8-Pulsraum in fließendem Wechsel abrufen können (2:3, 3:2, 3:4, 4:3) - Die Fähigkeit einen Groove über Gehör, Bewegung und Sprache transkribieren, spielen und anleiten zu können. - Grundlegende Instrumentaltechnik folgender Instrumente: Drumset, Cajon, Congas, Shaker, Surdo, Glocke
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Körperarbeit mit folgenden drei Ebenen: Schritt, Sprache und Hände - Grooves und Instrumentaltechniken aus Nord-/Südamerika, Balkan/Middle East - Groove-Konstruktionsprinzipien kennen und analysieren lernen. Soziales Zusammenspiel innerhalb der Musik - Einführung der Rhythmussprache Konnakol und ihre Anwendung im Unterricht
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - Handout/Skript zu den behandelten Themen - Liste von Lehrgängen im Bereich Klavierimprovisation - Liste einfacher Klavierliteratur
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Jede*r Studierende leitet in der Gruppe eine 12/8-Sequenz an. Mit Wechsel in jeder Ebene (Füsse, Sprache, Hände).
Termine	FS
Dauer	90'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden