

## Ensemble Vokal 1/2

Mehrstimmiges Singen im klasseneigenen Vokalensemble

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik I

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | MMP-VSMU-SSI-KK10-1.23F.002 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Modul                                    | Ensemble Vokal 1/2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Veranstalter                             | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Leitung                                  | Bettina Tuor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Minuten pro Woche                        | 60                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ECTS                                     | 0 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Lehrform                                 | Seminar Fachpraxis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Fähigkeit, Probenarbeit zu leiten, zu strukturieren und in kurzer Zeit das Wesentliche zu erreichen</li><li>• Eigene Musikalität als Innovation einbringen und ins Ensemble integrieren</li><li>• Zu einem guten Ensembleklang beitragen</li></ul>                                                                                                                                              |
| Inhalte                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Aufbau eines variantenreichen Ensemble-Repertoires, das den Studierenden verschiedene Aufgaben stellt: Arrangieren, Einstudieren, Begleiten, Aufbauen, Anstimmen, Konkretisieren und Ausdifferenzieren.</li><li>• Die Studierenden arrangieren und proben je ein selbst gewähltes Stück mit dem Ensemble.</li><li>• Die Studierenden nutzen mindestens 4x die Arranging-Sprechstunde.</li></ul> |
| Bibliographie /<br>Literatur             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Wird im Unterricht abgegeben</li><li>• Vocal Arraging, Hanspeter Kübler (Handout)</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Ein Stück arrangieren und einstudieren                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Termine                                  | FS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Dauer                                    | 60'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |