

## Praxismentorat 3/5

Beratung im kollegialen Team sowie durch Mentor/in zur selbst organisierten Praxistätigkeit Musik und Bewegung / Rhythmik

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Musik und Bewegung > Rhythmik

Nummer und Typ	MMP-VMB-SRH-PK05-3.23F.002 / Moduldurchführung
Modul	Praxismentorat 3/5
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Edith Stocker
ECTS	0 Credits
Lehrform	Kollegiale Beratung im Klassenverband unter Einbezug von Filmaufnahmen aus dem eigenen Unterricht. Praxisbesuche durch einen Mentor, eine Mentorin und Besprechungen von Unterrichtseinheiten sowie von Vorbereitungen.
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhalt und Ziele des gestalterischen Angebots entsprechend dem Arbeitsfeld und unter Berücksichtigung der Voraussetzungen und Erwartungen der Teilnehmenden adäquat definieren</li> <li>• Ein Bewusstsein entwickeln für eine inklusive Grundhaltung</li> <li>• Die eigenen Fachkompetenzen (individuelles Profil) im Unterricht einbringen und professionelles Arbeiten mit den Handlungsmedien Musik und Bewegung wie diverse Materialmedien</li> <li>• Bewusstes Einbeziehen von unterschiedlichen methodischen Ansätzen aus den Bereichen Musik- und Bewegungspädagogik</li> <li>• Entwickeln und Stärken eines individuellen Profils und Entwickeln einer eigenen Berufsidentität</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexion der eigenen Unterrichtspraxis oder Projektleitung im Fachbereich Musik und Bewegung / Rhythmik im entsprechend dem individuellen Profil definierten und selbst organisierten Arbeitsfeld.</li> <li>• Beobachten und Analysieren der Berufstätigkeit einer Kollegin, eines Kollegen mit dem Ziel der Kollegialen Beratung.</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	Nach Bedarf
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Die eigene Berufspraxis.
Termine	FS
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden