

## Kolloquium Rhythmik

### Einführung in die Praxis

#### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Musik und Bewegung > Rhythmik

Nummer und Typ	MMP-VMB-SRH-PK15.23F.002 / Moduldurchführung
Modul	Kolloquium Rhythmik
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Lisa Gretler
Minuten pro Woche	120
ECTS	0 Credits
Lehrform	Klassenunterricht, Workshops und Hospitationen
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ein eigenes künstlerisches Projekt mit einer heterogenen Gruppe skizzieren (das skizzierte Projekt wird im Rahmen des Moduls „Kunst und Praxis“ überarbeitet und durchgeführt)</li><li>• Entwickeln einer eigenen künstlerisch-pädagogischen Vision für die Arbeit mit heterogenen Gruppen</li></ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kennenlernen von künstlerisch- pädagogischen Arbeitsfeldern, in denen mit Erwachsenen mit den Mitteln Musik und Bewegung gearbeitet wird</li><li>• Formen der künstlerischen Präsentation</li><li>• Community-Art: von den Anfängen bis in die Gegenwart</li><li>• Kennenlernen verschiedener integrativer Performancegruppen in der Schweiz</li><li>• Diskussion des Kunstbegriffes</li><li>• Auseinandersetzung mit der eigenen künstlerisch-pädagogischen Identität</li></ul>
Bibliographie / Literatur	Carley, Jacalyn und Maldoom, Royston (2010). Community Dance. Leipzig: Henschel
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsentation der Projektskizze am Ende des Semesters
Termine	FS
Dauer	120'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden