

## Digitale Musiknotation und -produktion

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Jazz  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Pop

Nummer und Typ	BMU-PJAPO-MOMA-14-2.23F.002 / Moduldurchführung
Modul	Digitale Musiknotation und -produktion
Veranstalter	Departement Musik
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Studierende im 1. und 2. Jahr BA Jazz und Pop
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"><li>- Praktische Kenntnisse der wichtigsten Programme zur Notation und Produktion von Musik.</li><li>- Fähigkeit, selbständig und zeitlich speditiv die eigene Musik notieren zu können.</li><li>- Fähigkeit, selbständig und zeitlich speditiv eigene musikalische Ideen mithilfe von Aufnahmen und Programmierungen als akustische Skizze realisieren zu können.</li></ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"><li>- Grundlegende Bedienung "von Ableton Live" und "Dorico" und Kennenlernen der Grundfunktionen.</li><li>- Kennenlernen der Plugins, der Klangerzeugung und der erweiterten Möglichkeiten der Software.</li></ul>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Testierung von Kursen, Modulen
Termine	Blockkurs jeweils vor Beginn des 1. und 3. Semesters
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden