

## Play what you hear / Freie Improvisation II

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Jazz

Nummer und Typ	BMU-PJAPO-MOMP-06-2.23F.003 / Moduldurchführung
Modul	Play what you hear / Freie Improvisation II
Veranstalter	Departement Musik
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	bestandene Eignungsprüfung / Pflichtkurs
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Studierende im 2. Jahr Schwerpunkt Jazz
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"><li>- Spielen von freien Improvisationen allein und mit anderen</li><li>- Einbauen von freien Improvisationen in Kompositionen (z. B. Intro, Outro, Interlude...)</li><li>- Formgefühl</li><li>- Mut zur Eigenständigkeit und Kreativität</li><li>- Fähigkeit, die im Fach "Eartraining" entwickelten musikalischen Differenzierungen im Ensemble auf das eigene - Instrument zu übertragen und das "innere Gehör" schnell und treffend auf dem instrument zu realisieren</li></ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"><li>- Bewusstmachen von musikalischen Parametern: Tonhöhe, Tondauer, Lautstärke, Tempo, Groove, Klang...</li><li>- die Klangmöglichkeiten des Instrumentes / der Stimme kennen lernen und weiterentwickeln</li><li>- Motive bilden, erkennen, verändern</li><li>- die eigene Rolle im musikalischen Kontext erkennen und bestimmen: Rhythmus, Melodie, Begleitung, Solo, Pause</li><li>- Aufbau einer Komposition / Freien Improvisation</li><li>- Instrumentation / Klangfarben</li><li>- Gefühl für die Form</li></ul>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Testierung von Kursen, Modulen
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	5100