

## Gehörbildung für Tonmeister (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Hörtraining  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Composition and Theory > Tonmeister

Nummer und Typ	MKT-VTO-KE14.23F.001 / Moduldurchführung
Modul	Gehörbildung für Tonmeister
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Burkhard Kinzler
Minuten pro Woche	90
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Inhalte	<p>Dieser Kurs trainiert das schnelle und differenzierte Hören - die tägliche Herausforderung eines jeden Tonmeisters.</p> <p>Folgende Gebiete werden thematisiert:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Geschwindigkeit: schneller hörender Zugriff auch auf komplexe harmonische Strukturen. Trainiert wird das unmittelbare Erfassen von Akkorden und Akkordverbindungen aus Romantik, Moderne und dem Jazz/Pop-bereich.</li><li>2) Fehlererkennung: Eine Kernkompetenz. Wir trainieren anhand von Musikbeispielen mit eingebauten Fehlern.</li><li>3) Vertiefendes Intonationshören: vielleicht das Wichtigste: das Wahrnehmen und Korrigieren können auch subtiler intonatorischer Trübungen. Wir arbeiten anhand verschiedener CD-Einspielungen von Streichquartetten, Vokalwerken und Orchestermusik des 18. bis 20. Jahrhunderts</li><li>4) Rhythmus und Timing: wir beschäftigen uns mit der Frage rhythmischer Präzision und Koordination, auch im aktiven "rhythmischen Musizieren".</li></ol>
Termine	Dienstags, 16:00 bis 17:30 Uhr, wöchentlich / Raum 5.H01
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2410