

Dieter Ringli: Was darf, kann und soll Pop - ethische Fragen in der Popmusik (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Angewandte Ästhetik

Nummer und Typ	DMU-WKMA-2004.23F.001 / Moduldurchführung
Modul	Pop-Ästhetik
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Dieter Ringli
Minuten pro Woche	90
ECTS	2 Credits
Inhalte	<p>Gendermainstreaming, Diversität, Kulturelle Aneignung, Emanzipation, Politik... alles hot topics, um die in der Popkultur der Gegenwart engagiert gestritten wird. Wir werden in diesem Kurs an Hand von konkreten Beispielen diskutieren, wie die Akteur:innen der Popmusik mit diesen Themen früher umgegangen sind, heute umgehen und in Zukunft damit umgehen sollen. Wie wirkt sich dieser Diskurs auf die Musik aus? Wo liegen die Verpflichtungen, aber auch die Grenzen der Popmusik? Und wie gehen wir selber mit diesen Themen um?</p> <p>Studierende aller Vertiefungen sind willkommen</p>
Termine	Mittwoch, 13.30 bis 15.00 Uhr, ab 22. Februar 2023, Raum 5.H01
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2004