

Aus dem Augenblick – Vokale Improvisation im 15. und 16. Jahrhundert (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Alte Musik
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Arrangement, Komposition, Notation > Profilübergreifende Angebote

Nummer und Typ	DMU-WKFK-8008.23F.012 / Moduldurchführung
Modul	Freikurs 60'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Benjamin Jermann
Minuten pro Woche	60
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	- Interesse an Musik aus dem 16. Jahrhundert und am gemeinsamen Singen sowie Affinität zur Gehörbildung - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	BA / MA Klassik Studierende, (insbesondere SängerInnen und Studierende aus den Departementen Alte Musik, CMP und FTM sowie alle, die gerne im Ensemble singen)
Lernziele / Kompetenzen	Improvisation von mehrstimmiger polyphoner Musik im Stil des 15. und 16. Jahrhunderts
Inhalte	Der Kurs gibt Einblick in verschiedene Improvisationstechniken der Renaissance. Dabei improvisieren wir Kanons und mehrstimmige polyphone Sätze über gegebene Melodien («cantar super librum»). Im Zentrum steht die Praxis, nämlich die vokale Improvisation. Wir werden aber auch komponierte Musikstücke aus dieser Zeit anhören, singen und analysieren sowie kurze Sätze nach klar vorgegebenen Techniken komponieren. Daneben betrachten wir auch Werke aus späteren Epochen, die auf diesen Techniken beruhen. Siehe auch folgende Videos, um einen Einblick zu erhalten, wie solche Improvisationen klingen können: https://www.youtube.com/watch?v=eH9hj-_SsNI&t=7s https://www.youtube.com/watch?v=iQKzsB0sShs&t=102s
Bibliographie / Literatur	Philippe Canguilhem: L'Improvisation polyphonique à la Renaissance, Paris : Classiques Garnier, 2015. u. a.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige Teilnahme am Kurs, aktive Mitarbeit
Termine	Freitag 17 – 18 Uhr, wöchentlich, voraussichtlich 6.F05
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

8008-12