

Methodik: Kommunikationstraining - Feedback geben und empfangen (gLV)

Passiert es dir auch immer wieder, dass du in einer Projektpräsentation nicht das Feedback zu einem Projekt geben konntest, dass du dir gewu?nscht hast? Oder hast du dich schon gar nicht gewagt, ein Votum fu?r deine Haltung auszusprechen?

Bist du in einer Projektzusammenarbeit in eine unschöne Situation geraten, aber du konntest nicht die richtigen Worte finden, um die Situation zu retten?

Wie kannst aber auch du mit destruktiver Kritik besser umgehen?

In diesem Seminar werden neue Kommunikations- und Sprachmuster eingeu?bt, die dir mehr Gehör verschaffen und dich gleichzeitig schu?tzen.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 2. Semester > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 4. Semester > Wahl

Nummer und Typ	BFI-BFI-MEp-01.23F.003 / Moduldurchführung
Modul	Methodik BFI, 1 Credit
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Suna Yamaner, Chantal Haunreiter
Zeit	Di 14. März 2023 bis Do 16. März 2023 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	1 - 12
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3.Semester (Wahl) Master Film / Studierende ab 1. Semester (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	- Erleben, wie motivierend richtig gegebenes Feedback wirkt. - Lernen, wie du die Regeln des Feedbackgebens auch in deinen Alltag einbringst. - Einüben von Formulierungen, die Kritik auf Augenhöhe bringen und dir Gehör verschaffen. - Lernen, geäußerte Kritik unabhängig der gewählten Formulierungen auf Lernchancen hin zu scannen und dich gleichzeitig vor persönlichen Verletzungen zu schützen. - Konflikte deeskalieren, strukturieren und win-win-Strategien finden.
Inhalte	- Grundeinführung in die Methode der „Nonviolent Communication“, nach Dr. M. Rosenberg - Aufbauende Kritik formulieren - Spannungen empathisch auffangen - Destruktive Kritik durch selektives Zuhören fruchtbar machen - Umgang mit Konflikten im interkulturellen oder genderspezifischen Kontext - Praxistransfer durch Rollenspiele und Fallbearbeitungen
Bibliographie /	Rosenberg, M.B. (2003), „Gewaltfreie Kommunikation“, Junfermann Verlag,

Literatur	Paderborn
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	14.03. - 16.03.2023, 09.15 - 16.45 Uhr
Dauer	4 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2 Wochen vor Seminarbeginn wird eine Vorbereitungsarbeit durch die Dozentin verschickt. Aufwand ca. 60 Min., mitzubringen am ersten Seminartag