V-Praxis: Editing: Visual Effects

Grundlagenwissen im Umgang mit Visual Effects in der Preproduction und am Set

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-VPp-02.23F.008 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis BFI, 2 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Ennio Ruschetti
Zeit	Mo 5. Juni 2023 bis Do 8. Juni 2023 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 12
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine Voraussetzung
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Die Teilnehmer:innen entwickeln ein Grundlagenwissen im Planen von Visual Effects Einstellungen, sowie deren optimale Durchführung am Set. Sie kennen die Möglichkeiten und Herausforderungen von Visual Effects & 3D Animation und können simple Effekte selber erstellen.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">- Analyse der Möglichkeiten von Visual Effects – International vs. Schweiz- Erstellen von Moodboards- Planung und Umsetzung von Visual Effects am Set- Richtiger Einsatz von Greenscreen oder Bluescreen- Arbeiten mit Darsteller:innen bei Visual Effect Einstellungen- Schnitt von Visual Effects-lastigen Szenen- Unterschied zwischen 2D und 3D in der Postproduktion
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	05.06. - 08.06.2023
Dauer	4 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden