

## V-Praxis: Editing - Workflow II Advanced

Alles was notwendig ist, um komplexere Workflows zu meistern.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-VPp-02.23F.006 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis BFI, 2 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Fabienne Koch
Zeit	Di 21. Februar 2023 bis Fr 24. Februar 2023 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 14
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	- V-Praxis Editing Workflow I - Digital Basics mind. Note B
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Vorbereitung für die Arbeit als Editor:in Assistenz.
Inhalte	<p>Ingest Advanced:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Source Settings (Frameflex, LUTs, unterschiedliche Framerates)</li> <li>- Synchronisation: Autosync Spurwahl / Pluraleyes</li> </ul> <p>Autosequence:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unterschiedliches Material in einer Timeline</li> </ul> <p>Export Advanced:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Belieferung aller Beteiligten in der Postproduktionskette</li> <li>- Komplexe Spuraufteilung für Nachbearbeitung</li> <li>- Tonspuren Nachschnitt</li> <li>- AAF Export</li> <li>- EDL Export</li> <li>- Reports erstellen (VFX Liste, Trackliste)</li> </ul> <p>Avid Advanced:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Workspaces</li> <li>- Bin Views: Eigene Spalten / Inhalte kopieren/schützen</li> <li>- Markers, Clip Colors, Bin Display</li> <li>- Troubleshooting (Unlink, Relink, Batch Import, Media Database)</li> </ul> <p>Arbeit als Editorassistent*in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeitsablauf</li> <li>- Projektorganisation</li> <li>- Material Beschriftung für Editor*in, Rapporte (Ton, Script)</li> <li>- Dailies (Einzelclip/Sequenz, Titel, empfohlene Komprimierung)</li> </ul> <p>Untertitelung in Avid und Belle Nuit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avid: Untertitelung, Import/Export für Belle Nuit</li> </ul>

- Belle Nuit: Import, Spotting, Export für Resolve und Avid

Finishing (Resolve / Avid):

- Finale Sequenz erstellen
- Verbinden von Bild & Ton
- Untertitel einbrennen
- Titelgrafik importieren
- Export Masterfile

Konvertierung:

- Compressor: Umrechnungen in weitere Formate
- Compressor: Erstellung DVD / Bluray

Bibliographie /  
Literatur

-

Leistungsnachweis /  
Testatanforderung

Präsenz, aktive Mitarbeit

Termine

21.02. - 24.02.2023

Dauer

4 Tage

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden