

## Filmmusik: Apres-Midi

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 2. Semester > Wahl  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 4. Semester > Wahl

Nummer und Typ	BFI-BFI-CSp-00.MFI.23F.001 / Moduldurchführung
Modul	Schulkultur BFI, 0 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: André Bellmont Dozent: Steffen Schmidt
Zeit	29.03. / 12.04.2023 14-17 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 100
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl) Master Film / alle Studierende (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	- Verständnis der Zusammenarbeit zwischen Filmregie und Filmmusik. - Findung eines gemeinsamen Vokabulars. - Arbeitsprozesse der Gegenseite verstehen lernen.
Inhalte	Filmmusik-Après-Midi mit Steffen A. Schmidt (Musik/ Kulturwissenschaftler und Dozent für Geschichte der Filmmusik)
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	29.03. / 12.04.2023 14-17 Uhr
Dauer	2 Nachmittage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden