

Vektorzeichnen

Sehen, Verstehen und Zeichnen mit vektorbasierten Linien

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Knowledge Visualization > 2. Semester

Nummer und Typ	BDE-VSV-V-2010.23F.001 / Moduldurchführung
Modul	Vektorgrafik
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Anne Seeger
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	<ul style="list-style-type: none">• Grundkenntnisse in Adobe Illustrator• Laptop mit Adobe Illustrator, Grafik/Display Tablet• Keine Angst vor Vektoren
Lehrform	Übungen
Zielgruppen	Pflichtmodul für Scientific Visualization, 2. Semester
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none">• Komplexe organische Objekte erfassen• Mit präzisen Linien Räumlichkeit modellieren• Grafische Reduktion und Übersetzung ins Modellhafte verstehen• Praktische Softwarekenntnisse erwerben und vertiefen• Workflow entwickeln
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">• Möglichkeiten der linearen Umsetzung ausprobieren• Interpretieren statt abzeichnen: Übersetzung von Modellen und Fotovorlagen üben• Illustrator als Werkzeug einsetzen, Vorteile der Vektorzeichnung nutzen• Tipps und Tricks: Spass an der Arbeit mit Illustrator bekommen
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit
Termine	gemäss Unterrichtsplan
Dauer	4 Tage
Bewertungsform	Noten von A - F