Theorie 2.7 VGD: Multilineares Storytelling

Choose your own Adventure. Multilineares Storytelling in Theorie und kreativer Anwendung.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Game Design > 2. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-VS-2007.23F.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie 2. Semester VGD
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Dr. phil. Beat Suter
Zeit	Mo 20. Februar 2023 bis Mo 22. Mai 2023 / 10:30 - 12:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 20
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	BA-Theoriemodul vertiefungsspezifisch für Studierende im 2. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Überblick über multilineares Storytelling in unterschiedlichen Medien und kreative Anwendung desselben in einem abgeschlossenen Gruppenprojekt. Gemeinsames Verfassen und Erstellen einer multilinearen Geschichte sowie Herausgabe und Präsentation derselben.
Bibliographie / Literatur	<ol style="list-style-type: none"> Martinez, Matias; Michael Scheffel: Einführung in die Erzähltheorie. München: C.H.Beck 2016. Suter, Beat: Hyperfiktion und interaktive Narration im frühen Entwicklungsstadium zu einem Genre. Update Verlag: Zürich 2000. Harrigan, Pat und Noah Wardrip-Fruin: Second Person: Role-Playing and Story in Games and Playable Media. MIT Press: Cambridge MA 2007. Gebrüder Frei: Icon Poet. Alle Geschichten dieser Welt. Verlag Hermann Schmidt: Mainz 2011. Ryan, Marie-Laure and Jan-Noel Thon. Storyworlds across Media: Toward a Media-Conscious Narratology. University of Nebraska Press: Lincoln and London 2014. Alexander, Bryan. The New Digital Storytelling: Creating Narratives with New Media. Praeger: Santa Barbara 2017 Suter, Beat, Bauer, René and Mela Kocher. Narrative Mechanics. Strategies and Meanings in Games and Real Life. transcript: Bielefeld 2021. Reed, Aaron R. 50 Years of Text Games. San Francisco 2022.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Schreiberische und herausgeberische Mitarbeit, 80% Anwesenheit.
Termine	Montags vom 20. Februar bis 22. Mai 2023 Kein Seminar an folgenden Terminen: 10. April / 1. Mai 2023
Bewertungsform	Noten von A - F