

VCA-Thesis

Theoretisch-wissenschaftliche Bachelorarbeit

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Cast / Audiovisual Media > 6. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-VS-6006.23F.001 / Moduldurchführung
Modul	VCA-Thesis
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Anna Letitia Raymann Dr. Harald Krämer Prof. Dr. Sophia Prinz
ECTS	6 Credits
Voraussetzungen	5 Semester Bachelorstudium und mindestens 150 ECTS Punkte
Lehrform	Mentoring
Zielgruppen	BA-Theoriemodul vertiefungsspezifisch für Studierende im 6. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Theoriearbeit erhebt in Form, Struktur und Methodik sowie Inhalt den Anspruch einer wissenschaftlichen Arbeit und geht über den Rahmen eines Werkstattberichts hinaus. Sie beruht auf einer fundierten Recherche und einer vertiefenden, innovativen Auseinandersetzung mit dem gewählten Thema. Das Thema der Thesis bezieht sich auf den Inhalt des Studiums in Cast / Audiovisual Media und auf einen Teilaspekt der praktisch-gestalterischen Bachelorarbeit.
Bibliographie / Literatur	Matthias Karmasin/Rainer Ribing, Die Gestaltung wissenschaftlicher Arbeiten, 9. Auflage, Wien 2017 Wolf Schneider, Deutsch fürs Leben. Was die Schule zu lehren vergass, 22. Auflage, Reinbek bei Hamburg 2014
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Theoriearbeit im Umfang von min. 35.000 Zeichen (inkl. Leerzeichen). Abzugeben sind: 3 gebundene Exemplare, und 1 PDF bis am 28.2.23, 12:00 im Cast Sekretariat / dora.borer@zhdk.ch
Termine	Deadline: 28. Februar 2023, 12 Uhr
Bewertungsform	Noten von A - F