

Animierte Grafik – Form Follows Motion

Im Modul "Form Follows Motion" werden in einem experimentellen Rahmen grafische Kompositionen erarbeitet, animiert und in konzeptionelle und inhaltliche Abfolge gebracht. Explorativ werden die Grenzen und Möglichkeiten der animierten Grafik ausgelotet.

Die abstrakte, animierte Grafik ist längst ein fester Bestandteil in unserem alltäglichen Leben. Viele Designer:innen betrachten diese allerdings als isolierte Methode, einem visuellen Erzeugnis durch Bewegung einen zusätzlichen Effekt zu geben: Aufmerksamkeit. Was dabei vergessen geht ist, dass Bewegung, Timing und Geschwindigkeit bereits spezifische Aussagen implizieren und auf mehr oder weniger abstrakte Weise kommunizieren. Durch den bewussten Einsatz der grafischen Animation, Komposition, Audio und Video können gezielt Aussagen verstärkt, abgeschwächt und kommentiert werden.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Design interdisziplinär > 2. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-P-2060.23F.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxismodul 2. Semester
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Samuel Weidmann
Zeit	Do 9. März 2023 bis Fr 24. März 2023 / 8:30 - 17 Uhr
Anzahl Teilnehmende	8 - 20
ECTS	4 Credits
Voraussetzungen	Keine. Grundkenntnisse in Adobe After Effects von Vorteil.
Lehrform	Intensivworkshop, Gruppen-/Projektarbeit
Zielgruppen	Bachelor Praxismodul für Studierende 2. Semester
Lernziele / Kompetenzen	<p>Die Studierenden entwickeln anhand eines vorgegebenen Themas eigenständige Ideen und Konzepte. Durch recherchierte und selbständig entwickelte, einfache Zeichen- und Formensprache werden diese visuell kommuniziert und durch Animation, Video und Audio vereint.</p> <p>Die Studierenden erlernen Prinzipien und Methoden der animierten Grafik, werden für diese Disziplin sensibilisiert und inspiriert.</p> <p>Das Video wird digital, anhand von After Effects umgesetzt. In Inputs wird die Software, mit Fokus auf die grafische Animation, geschult. Techniken und Prinzipien der Animation werden erlernt. Der Umgang mit Audio wird vermittelt. Produktionstechnisches Wissen zu Videoformaten, Bildraten und der Ausgabe wird geschult.</p>
Inhalte	<p>Wir konzentrieren uns auf die formale und inhaltliche Konzeption einer Idee, dessen Ausarbeitung und das Entdecken der visuellen Kommunikation einer animierten Formensprache. Diese soll anhand mehrerer Sequenzen inhaltliche verknüpft und konzeptionell manifestiert werden, um in einem abstrakten, animierten Film zu münden.</p> <p>In Inputs werden Anwendungs- und Einsatzbereiche besprochen, die Geschichte der grafischen Animation bis zur Gegenwart erläutert, aktuelle Beispiele gezeigt, Überschneidungen zu anderen Disziplinen thematisiert und auf die genaue</p>

	Anwendung der grafischen Animation sensibilisiert.
Bibliographie / Literatur	Wird im Laufe des Moduls bekannt gegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80 % Anwesenheit / Gruppenpräsentationen im Plenum - Einhalten der Deadlines - Aktive Teilnahme und Mitarbeit
Termine	Bachelor-Praxismodule 2. Teil: 9. bis 24. März 2023 (Do-Fr, Di-Fr, Di-Fr)
Bewertungsform	Noten von A - F
Bemerkung	Intensivworkshop, Projektarbeit