

Design Ecotopia

Rubrik: Ökologie / Umwelt

Keywords: Urban Political Ecologies, Regenerative Architecture, Transformative Urban Practices, Eco Fictions, Speculative Design, Szenariotechnik, Visual Storytelling

Wie gestaltet sich eine lebenswerte, ökologisch wertvolle Stadt der Zukunft mit hoher Biodiversität? In diesem Theorieseminar befassen wir uns in Theorie und eigenen Konzeptarbeiten mit zukünftigen Ökosystemen, Biosphären und Lebensumwelten des urbanen Raums aus multidisziplinärer Perspektive.

Die Basis der Auseinandersetzung bilden aktuelle Fragestellungen aus den Bereichen der Stadtentwicklung und Siedlungsökologie, Texte und Bilder verschiedener visionärer Zukunftsvisionen / Ökotopten sowie Methoden aus den Bereichen Szenariotechnik, Speculative Design und Visual Storytelling. Davon ausgehend entwickeln wir eigene Szenarien und Konzepte zukünftiger Ökosysteme und Lebensumwelten. Die Ergebnisse werden im Rahmen einer Abschlussveranstaltung präsentiert.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Designtheorie > 2. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-WP-BW-2018.23F.001 / Moduldurchführung
Modul	Wahlpflichtmodul Theorie 2. Semester
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Flurina Gradin Laura Bruns
Zeit	Mo 6. Februar 2023 bis Fr 10. Februar 2023 / 8:30 - 17 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 21
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Für DDE-Bachelor-Studierende: Keine
Lehrform	Seminar: Theorievermittlung, Lektüre, Diskussion, Übungen, Exkursion, Abschlusspräsentation
Zielgruppen	Wahlpflichtseminar Studierende 2. Semester
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> – Kenntnisse über aktuelle relevante Begriffe und Diskurse im Bereich der Siedlungsökologie und Stadtentwicklung – Kenntnisse über verschiedene Methoden aus den Bereichen Szenariotechnik, Speculative Design und Visual Storytelling – Kritische und reflektierte Auseinandersetzung mit verschiedenen Lebensumwelten und Ökosystemen – Analyse und Entwicklung relevanter Zukunftsszenarien mittels eigener gestalterischer Mittel, Transfer und Anwendung in eigenen Designprojekten
Inhalte	Der Zustand des Planeten Erde ist äusserst fragil, und seine Zukunft ungewiss. Ein Hyperkollaps der globalen Ökosysteme bahnt sich unweigerlich an, und insbesondere dem urbanen Raum und der gebauten Umwelt kommen in diesem Zusammenhang eine Schlüsselrolle zu.

In diesem Spannungsfeld beschäftigen wir uns mit der Frage, wie Designer*innen spezifisch über mögliche zukünftige Ökosysteme nachdenken können, und welche Methoden zur Entwicklung und Visualisierung komplexer, qualitativ hochwertiger ökotopischer Zukunftsvisionen vielversprechend sind.

Inspiziert von transdisziplinären Theoriebeiträgen, Texten und Bildern historisch-visionärer Systemtheorien, Zukunftsvisionen und Experimenten, sowie Methoden aus den Bereichen Szenariotechnik, Speculative Design und Visual Storytelling, entwickeln wir Szenarien zukünftiger Ökosysteme und Lebensumwelten im urbanen Raum. Die Ergebnisse präsentieren wir im Rahmen einer Abschlussveranstaltung.

Bibliographie / Literatur	Wird im Rahmen des Seminars bekanntgegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	<ul style="list-style-type: none">– mind. 80% Anwesenheit– Aktive Teilnahme und Gruppenarbeit– Erstellung und Diskussion eigener Beiträge– Präsentation im Plenum
Termine	6. bis 10. Februar 2023 (Blockwoche)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden