

Medientheorie (Seminar)

Private Fotografie. Das Familienalbum – von der analogen Form zum Digitalen.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 4. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 4. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dt420-13.23F.002 / Moduldurchführung
Modul	Mediengeschichte (Seminar)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Kristina Trolle
Zeit	Mo 20. Februar 2023 bis Mo 3. April 2023 / 13 - 16:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	8 - 20
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Studierende BAE, 4. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden - kennen wichtige Aspekte privater Fotografie in Geschichte und Gegenwart - können am Beispiel des Familienalbums exemplarisch veränderte Medienbedingungen und deren Implikationen auf kulturelle Praktiken kenntlich machen - können künstlerische bzw. ästhetische Positionen in diesem Themenfeld analysieren und diskutieren
Inhalte	Bereits in der Frühzeit der Fotografie haben sich private Praktiken des Fotografierens etabliert. Sie zählen heute zu den bedeutendsten Formen populärer Kultur. Als visuelles Gedächtnis von Alltagskulturen und Lebensgeschichten können sie Hinweise auf veränderte kulturelle und gesellschaftliche Veränderungen geben. Mit der digitalen Fotografie haben sich damit zusammenhängende kulturelle Praktiken fundamental verändert. Während des Seminars steht die Beschäftigung mit kulturellen Praktiken der privaten Fotografie im Fokus. Exemplarisch werden das Familienalbum und ähnliche – ins Digitale übertragene – Phänomene untersucht. Unter anderem werden z.B. Funktionen der Fotografie, Fragen der Selbstdarstellung, ästhetische Aspekte, das Produzieren, Ordnen und Rezipieren von Fotografien und weitere Aspekte thematisiert.
Bibliographie / Literatur	Wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertungsskala: bestanden/ nicht bestanden Im Rahmen des Seminars können schriftliche Leistungsnachweise Theorie Kunst und Design erbracht werden.
Termine	Kw 08-14 Mo 20.02.-03.04.2023 13.00-16.30h

Dauer	7x4 L.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Unterrichtssprache ist Deutsch. The seminar will be held in German.