

## Praxiswoche Medien

### Audio Guide

Klang-, Geräusch- und Sprachexperimente tummeln sich im Kunstkanon.

Ein persönliches Angebot zur Rezeption von Kunst in ihren heiligen Hallen.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 4. Semester  
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 4. Semester

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ             | bae-bae-dp905-10.23F.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Modul                      | Praxiswoche Medien (Übung)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Veranstalter               | Departement Kulturanalysen und Vermittlung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Leitung                    | Anselm Caminada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Zeit                       | Mo 5. Juni 2023 bis Fr 9. Juni 2023 / 8:30 - 16:30 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Ort                        | ZT 7.E09 Atelier Art Education<br>ZT 3.K12 IT Schulungsraum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Anzahl Teilnehmende        | maximal 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ECTS                       | 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Lehrform                   | Blockseminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Zielgruppen                | Wahlpflicht:<br>Bachelor Art Education 3. Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Lernziele /<br>Kompetenzen | Die Studierenden<br>- erproben Gestaltungsweisen auditiver Vermittlung<br>- erkennen Synästhesien und Reibungen im audiovisuellen Wechselspiel<br>- lernen Audio-Hard- und Software kennen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Inhalte                    | <p>Die Studierenden produzieren einen persönlichen Audio Guide zu einem von ihnen ausgewählten Objekt (Bild, Skulptur) aus der Kunsthaus-Sammlung. Sie interpretieren und kommentieren das ausgewählte Objekt mittels Sprache, Geräusch und Musik. Die Herangehensweise soll lustvoll subjektiv, essayistisch und kann multidirektional sein. Es stellt sich die Frage nach dem Potenzial des Aufeinandertreffens von Malerei oder Skulptur mit Klängen, Geräuschen, Stimmen, auditiven Atmosphären.</p> <p>Die Einführung zum Thema ist der Versuch eines Querschnitts durch die Geschichte von auditiver Medienkunst von 1930 bis heute. Parallelen zu visuellen Arbeiten werden thematisiert.</p> <p>Die Studierenden machen sich vertraut mit Audio-Aufnahmegeräten, welche für Sprach- und Geräuschaufnahmen benützt werden können. Diese Aufnahmen und evtl. zusätzliches Fremdmaterial werden anschliessend mit der Audio-Software Audition bearbeitet. Studierende mit Kenntnissen anderer Audiosoftware (Logic, Audacity, Ableton Live, Pro Tools etc.) benützen das Werkzeug ihrer Wahl. Die Studierenden generieren auditives Rohmaterial und/oder sammeln Fremdmaterial, welches in Audition geschnitten und gemixt wird. Die Arbeiten werden im Kunsthaus Zürich auf mobilen Datenträgern/Smartphones präsentiert.</p> |

Zur Dokumentation und zur analytischen Annäherung werden die Kunstwerke im Vorfeld fotografiert.

Leistungsnachweis /  
Testatanforderung

Bewertungsskala: bestanden / nicht bestanden

Termine

Kw 23  
Mo-Fr  
5.6.-9.6.2023  
8.30-16.30h  
(inkl. Selbststudium)

Dauer

1 Woche, 5x8 Lekt.  
pro Woche insgesamt 40 Lekt.  
davon 28 Lekt. begleiteter Unterricht (nach Voransage der Dozenten)  
12 Lekt. Selbststudium

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Unterrichtssprache ist Deutsch.  
The seminar will be held in German.

Bitte eigenen Laptop in diese Blockwoche mitbringen.