

Kunstabetrachtung (Methodenlehre)

«Kritische» Kunst

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 2. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 2. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dt220-04.23F.001 / Moduldurchführung
Modul	Kunstabetrachtung (Methodenlehre)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Christina Horisberger
Zeit	Fr 14. April 2023 bis Fr 26. Mai 2023 / 15 - 16:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 28
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Die Anmeldung für ein Wahlmodul ist verbindlich. Eine Abmeldung nach Modulstart kann nicht mehr berücksichtigt werden bzw. erfordert eine schriftliche Begründung.
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Studierende BAE, 2. Semester
Lernziele / Kompetenzen	– Die Studierenden sind informiert über den aktuellen Stand der Provenienzforschung und des postkolonialen Diskurses zur aussereuropäischen Kunst. – Die Studierenden können Kunstwerke und Artefakte entsprechend der aktuellen Diskurse kontextualisieren. – Die Studierenden haben ihren sprachlichen Zugang zu Kunstwerken und Artefakten, die heute neu gesehen und eingeordnet werden, sensibilisiert und geschärft.
Inhalte	Im Zentrum des Seminars Kunstabetrachtung steht der Besuch von Museen und Ausstellungen, die vor dem Hintergrund postkolonialer Diskurse und politischer Debatten unter genauer, d.h. kritischer Beobachtung der Öffentlichkeit stehen. Dabei sollen zahlreiche aktuelle Fragen vor Ort sowie – wenn immer möglich – mit einer Fachperson diskutiert werden. Dazu gehört der Besuch u.a. folgender Institutionen/Sammlungen: – Bührle Sammlung, Kunsthau Zürich (Reflexionsraum, Provenienzforschung, Umgang mit Flucht- und Raubkunst) – Museum Rietberg Zürich (Provenienzforschung und Restitution) – Völkerkundemuseum der Universität Zürich (Kooperationen mit Museen im Globalen Süden, dialogische Erarbeitung von Ausstellungen) – Musée Visionaire Zürich (Kunst, Diversität und Inklusion)
Bibliographie / Literatur	Die Literatur wird vor Beginn des Frühlingsemesters 23 (Kw 8) bekannt gegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige und aktive Teilnahme
Termine	Kw 15-21 Fr

14.04.-26.05.2023
Termine nach Absprache

Ein erster Besprechungstermin findet Freitag, 14.04. von 15 bis 16.30 Uhr statt. Nicht alle der folgenden Termine werden jeweils freitags von 15 bis 16.30 Uhr stattfinden. Die genauen Termine werden vor Beginn des FS23 (Kw 8) bekannt gegeben.

Dauer	7x2 L.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Unterrichtssprache ist Deutsch. The seminar will be held in German.

Für Wahlmodule gilt folgende Grundsatzregelung:

Die Anmeldung gilt verbindlich. Begründete Um- oder Abmeldungen müssen via Sekretariat Art Education (sekretariat.arteducation@zhdk.ch) geregelt werden. Direkt-Vereinbarungen mit Dozierenden werden nicht akzeptiert. Zu spät eintreffende Um- oder Abmeldungen (nach Kw 6 für Frühlingssemester / nach Kw 36 für Herbstsemester) werden nur unter folgenden Bedingungen und mit schriftlicher Begründung angenommen:

- Krankheit (Arztzeugnis einreichen)
- Auslandsemester (offizieller Nachweis)
- Ausserordentliches

Fehlt ein solcher Nachweis bleibt die Anmeldung bestehen und hat ein «nicht bestanden» zur Folge.