

Atelierkurs Textil (Übung)

Das tapfere Schneiderlein:

Kleidung / Interieur / Accessoires

skizzieren – zerschneiden – dekonstruieren – modulieren – nähen – sticken

Auseinandersetzung mit der Herstellung und Umwandlung von textilen Produkten

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > Alle Semester

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > Alle Semester

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > Alle Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp700-00.23F.013 / Moduldurchführung
Modul	Atelierkurs (Übung)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Eva Geiser
Zeit	Di 21. Februar 2023 bis Di 23. Mai 2023 / 15 - 17:45 Uhr
Ort	ZT 5.E11 Textilwerkstatt
Anzahl Teilnehmende	5 - 12
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	BAE-Studierende: Absolvierter Z-Tech-Einführungskurs der entsprechenden Werkstatt (Werkstattnutzungsberechtigung) Sind die im Z-Tech-Einführungskurs vermittelten Grundkenntnisse noch nicht vorhanden, können diese während der ersten 4 Ateliertermine (12 Lektionen) erworben werden.
Lehrform	Atelierkurs
Zielgruppen	Wahlpflicht für Studierende: Bachelor Art Education Master Art Education, Kunstpädagogik
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden - setzen sich mit unterschiedlichen textilen Materialien und deren Eigenschaften auseinander. - eignen sich ausgewählte Verfahren und Techniken für die Herstellung und Bearbeitung von textilen Produkten an. - lernen die Werkzeuge und Maschinen in der Textilwerkstatt selbstständig anzuwenden. - sind in der Lage, textile Experimente im 2D- und 3D-Bereich durchzuführen. - können einfache dreidimensionale und zweidimensionale textile Objekte und Produkte herstellen.
Inhalte	Im Zentrum des Ateliers steht das eigene Projekt. Die Studierenden setzen einen persönlichen Schwerpunkt, bringen zum Atelierbeginn eine Idee/einen Projektansatz mit und entscheiden sich im Vorfeld für die Auseinandersetzung mit dreidimensionalem textilem Gestalten. Empfehlung: Besuch eines Z-Tech-Einführungskurses im Voraus! Inhalte und Themen: - Umsetzung von eigenen Konzepten, Skizzen und Ideen

	<ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung in Verfahren wie Nähen, Schnitterstellung, Sticken, Applizieren - Kennenlernen von textilen Materialien und Zusatzmaterialien - Be- und Verarbeitungsexperimente im textilen Bereich - Handhabung der entsprechenden Werkzeuge und Maschinen - Eigenschaften und Wirkungen von Materialien - Auseinandersetzung mit Proportionen im 2D- und 3D-Bereich - Produktionsabläufe für die Herstellung eines Produktes
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - www.cut-magazine.com - Fadenflip 1 und 2. Lehrmittelverlag Luzern, 2007 - Textilart. Textiles Gestalten in der Oberstufe. Lehrmittelverlag St. Gallen, 2013 - Burda Magazin (für Schnittmuster)
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertungsskala: bestanden / nicht bestanden
Termine	<p>Kw 8-21 Di 21.2.-23.5.2023 15-17.45h (inkl. Selbststudium)</p> <p>Der Atelierkurs beginnt für alle Studierende am Dienstag 21.2.2023 unabhängig davon, ob der Z-Tech-Einführungskurs bereits bestanden wurde oder nicht.</p> <p>Die Z-Tech Einführung in Textilwerkstatt findet innerhalb der Atelierversammlung vom 21.2.-14.3.2023 statt.</p> <p>Am 21.03.2023 fällt der Atelierkurs aus.</p>
Dauer	14 Wochen, 13x3.25 Lekt.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	<p>Unterrichtssprache ist Deutsch. The seminar will be held in German.</p> <p>Die Materialkosten gehen zu Lasten der Studierenden.</p>