

Atelierkurs Animation (Übung) (gLV)

Gestalterische Auseinandersetzung mit dem bewegten Bild im Spannungsfeld zwischen Screen und Raum

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > Alle Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp700-00.23F.004 / Moduldurchführung
Modul	Atelierkurs (Übung)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Piero Glina
Zeit	Di 21. Februar 2023 bis Di 23. Mai 2023
Ort	ZT 5.K08 Atelier Art Education, ZT 3.K11 IT-Schulungsr. (21P), ZT 4.C02 IT-Schulungsr. (21P),
Anzahl Teilnehmende	5 - 15
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	allg. gestalterische Kenntnisse Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK, im Rahmen der Geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll https://intern.zhdk.ch/?clickenroll
Lehrform	Atelier
Zielgruppen	Wahlpflicht für Studierende: Bachelor Art Education Master Art Education, Kunstpädagogik
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden erwerben... – Beweglichkeit im Umgang mit Adobe After Effects. – Verständnis für Animation als narratives Medium und als Werkzeug zur Vermittlung. – Know-how für medienspezifische Umsetzungen. – Kenntnis über den Einsatz von Animation in neuen Anwendungen, wie bspw. immersiven Rauminstallationen. – Ideen für einen möglichen Transfer in Vermittlungssituationen.
Inhalte	Das Atelier beschäftigt sich in erster Linie mit dem Animieren in Adobe After Effects, bietet daneben aber auch Raum, sich individuell mit weiteren Techniken und Strategien des bewegten Bildes auseinanderzusetzen. Das eigene Projekt und dessen konzeptionelle Entwicklung stehen im Fokus. Es ist sehr zu empfehlen, über eine längere Dauer im Atelier ein eigenes Projekt zu verfolgen. Das Atelier startet mit der Einführung in die Grundlagen von Adobe After Effects (über mehrere Termine). Im weiteren Verlauf folgen Inputs zu den Themen Animation, digitale Tools und mediale Umsetzungen, welche die eigene Projektarbeit ergänzen.
Leistungsnachweis /	Bewertungsskala:

Testatanforderung	bestanden / nicht bestanden
Termine	Kw 8-21 Di 21.2.-23.5.22023 15-17.30h (inkl. Selbststudium)
	Ausfall am Di, 22.2.2022
Dauer	14 Wochen, 14x3 Lekt.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Unterrichtssprache ist Deutsch. The seminar will be held in German. Eigener Laptop ist von Vorteil. Die Materialkosten gehen zu Lasten der Studierenden.