

## Transfer Kooperationsprojekt: Tour d'Horizon Erwachsenenbildung

Ein Berufsfeld der Abgänger:innen des Studiengangs ist die Erwachsenenbildung im Feld der Vermittlung von Kunst und Design. Im Kooperationsprojekt «Tour d'Horizon Erwachsenenbildung» lernen die Studierenden verschiedene Ateliers, Werkstätten und Kursorte und deren spezifischen Organisationsformen kennen. Im machwerk Winterthur hospitieren und assistieren die Studierenden im Format der offenen Werkstatt und nach Absprache in bestehenden Kursangeboten. Weiter vertiefen sie ein gestalterisches Interesse und entwickeln dieses in ein eigenes Kursformat weiter. Das Kursformat wird einmalig im Sinne einer Pilotdurchführung in zur Auswahl stehenden Werkstätten und Ateliers im machwerk Winterthur umgesetzt.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 6. Semester  
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 6. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp600-00.23F.002 / Moduldurchführung
Modul	Transfer Kooperationsprojekt
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Laura Zarotti, Regula Brassel
Zeit	Di 21. Februar 2023 bis Fr 16. Juni 2023 / 8:30 - 14:30 Uhr
Ort	ZT 5.G09 Atelier Art Education
Anzahl Teilnehmende	6 - 10
ECTS	15 Credits
Voraussetzungen	Transfer 1 abgeschlossen
Lehrform	Kooperationsprojekt
Zielgruppen	Wahlpflicht: Bachelor Art Education, 6. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none"> <li>- setzen sich mit den Bedürfnissen der heterogenen Zielgruppe "Erwachsene" auseinander. Sie entwickeln für diese Zielgruppe innovative, gestalterische Vermittlungsangebote und setzen diese Angebote als Pilotdurchführung um.</li> <li>- erweitern und vertiefen ihre Kompetenzen in einem ausgewählten Bereich künstlerischer und/oder designorientierter Produktion und Vermittlung.</li> <li>- sind fähig, eine Kursentwicklung von Sachanalyse bis Detailplanung, Ausschreibung und Bewerbung selbstständig zu erarbeiten und können so zukünftig innovative Angebote im freien Markt der Kulturangebote zielgruppenspezifisch platzieren und erfolgreich durchführen.</li> <li>- gewinnen einen realistischen Einblick in die Strukturen und Anforderungen des Berufsfelds der gestalterischen Weiterbildung und des Kurswesens.</li> <li>- präsentieren ihre Resultate und Konzepte überzeugend.</li> </ul>
Inhalte	Was beflügelt Erwachsene, die gestalterische Kursangebote besuchen? Was muss ästhetische Bildung bieten, um ihre Zielgruppe zu erreichen und am Markt zu bestehen? Unterwegs zu möglichen Antworten auf diese Frage – und zur Entwicklung entsprechender Angebote – bewegt sich das Kooperationsprojekt in diesen Feldern:  Als Basiskontext zu erkunden ist der Themenkreis „Freizeit und Bildung“:

- die Geschichte, Entwicklung und Gegenwart des Konzeptes "Freizeit",
- Menschen- und Gesellschaftsbilder in Soziokultur und Erwachsenenbildung,
- aktuelle Phänomene und Trends des Arbeits- und Freizeitverhaltens.

Im Zentrum des Projekts steht das konkrete Potenzial gestalterischer Inhalte, aktueller Trends und Vermittlungsformen, Menschen persönlich anzusprechen – ihre Wünsche und Bedürfnisse aufzunehmen und produktiv zu machen. Auf dieser Spur führen die Studierenden eine praktische, forschende Auseinandersetzung in künstlerischen und/oder designorientierten Feldern und entwickeln damit den Boden für ihre Vermittlungstätigkeit weiter.

Einblicke in den Berufsalltag, in Struktur- und Organisationsfragen von Kursleitenden und die Beschäftigung mit der marktwirtschaftlichen Seite des Kurswesens vervollständigen diese Entwicklungsarbeit.

Im Anschluss an die Pilot-Durchführungen der Kurse werden aus dem dokumentierten Material filmische Kurz-Dokumentationen geschnitten, welche der Bewerbung von weiteren Durchführungen dienen.

Leistungsnachweis /  
Testatanforderung

Kolloquium  
Bewertungsskala: A-F  
80% Anwesenheit

Termine

Kw 8-14  
Mo-Fr  
21.2.-7.4.2023  
Modulstart: Di 21.2.2023

Mo 13-14.30h (ab 15h Kunstpsychologie oder Selbststudium)  
Di 8.30-14.30h (ab 15h Atelierkurs)  
Mi-Do 8.30-16.30h  
Fr 8.30-10h  
(inkl. Selbststudium)

Kw 15-21  
Mo-Do  
10.4.-25.5.2023  
Mo 8.30-14.30h (ab 15h Kunstpsychologie oder Selbststudium)  
Di 8.30-12h (ab 13h Wissenschaftslektüre, ab 15h Atelierkurs)  
Mi-Do 8.30-16.30h  
(inkl. Selbststudium)

Kursdurchführungen am 14. & 21.5.23, dies sind obligatorische Termine.

Kw 22-24  
Mo-Fr  
29.5.-16.06.2023 (Abschluss)  
8.30-16.30h  
Präsentation: Mi 14.6.2023

Feiertage:  
Karfreitag: Fr 7.4.2023  
Ostermontag: Mo 10.4.2023  
Sechseläuten: Mo 17.4.2023  
Tag der Arbeit: Mo 1.5.2023  
Auffahrt: Do 18.5.2023  
Pfingstmontag: Mo 29.5.2023

Bewertungsform

Noten von A - F

Bemerkung

Unterrichtssprache ist Deutsch.  
The seminar will be held in German.

Raumverantwortung: Giulia Stamm