

## Grundlagen 3 Kunst (Praxisprojekt)

### "Oberfläche"

Absicht, Experiment, Reflexion (3D, Druck)

Die Oberfläche entsteht unter Druck, ist haptisch bis plastisch, prägnant bis zufällig. Es geht um Oberflächliches und um den Untergrund. Material wird aufgelöst und angeschwärzt. – Ein Thema, zwei Bereiche, ein gemeinsames Experiment.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 2. Semester

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 2. Semester

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | bae-bae-dp208-07.23F.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Modul                                    | Grundlagen 3 Kunst (Praxisprojekt)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Veranstalter                             | Departement Kulturanalysen und Vermittlung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Leitung                                  | Michèle Scaramuzza, Sieglinde Wittwer-Thomas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Zeit                                     | Mo 20. Februar 2023 bis Fr 7. April 2023 / 8:30 - 16:30 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Ort                                      | ZT 7.E13 Atelier Art Education                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Anzahl Teilnehmende                      | 6 - 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ECTS                                     | 8 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Lehrform                                 | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Zielgruppen                              | Wahlpflicht: Bachelor Art Education, 2. Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | <p>Die Studierenden ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kennen Eigenheiten des dreidimensionalen und druckgrafischen Arbeitens.</li> <li>- erproben handwerkliche und technische Abläufe.</li> <li>- üben Arbeitsschritte von der Vorstellung/Idee bis zum Ergebnis (Themenkreis bestimmen, planen, allenfalls modifizieren, auswerten).</li> </ul> <p>Sie sind in der Lage, ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende inhaltliche und gestalterische Fragen von der Idee bis zur Ausführung systematisch anzugehen.</li> <li>- den Prozess und die Arbeiten zu reflektieren und in einem Text festzuhalten. Mit einem Text und mit der Ausstellung der Arbeiten werden Prozesse und Erkenntnisse vermittelt und nachvollziehbar gemacht.</li> </ul> |
| Inhalte                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideenfindung, Entwicklung und Umsetzung einer eigenen künstlerischen Arbeit</li> <li>- Arbeitsmethode: gestalterische Entwürfe werden weiterentwickelt und überprüfbar gemacht. Dabei werden Prozess und Bildvorstellungen reflektiert und Strategien zu Problemlösungen ermittelt und angewendet.</li> </ul> <p>Transfer Vermittlung:</p> <p>Das Potenzial der experimentellen Anlage wird für Unterrichtsprojekte mit Jugendlichen thematisiert.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | <p>Kolloquium:</p> <p>Bewertungsskala: A-F</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Termine                                  | <p>Kw 8-14</p> <p>Mo bis Fr</p> <p>20.2.-7.4.2023</p> <p>Mo 8.30-12h, 15-16.30h</p> <p>Di 8.30-14.30h (jeweils ab 15h Atelierkurs)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

Mi-Do 8.30-16.30h  
Fr 8.30-12h  
(inkl. Selbststudium)

Modulstart: Di 21.2.2022 8.30h

Feiertage:  
Fr 7.4.2023, Karfreitag

Dauer 7 Wochen, 7x30 Lekt. (inkl. Selbststudium)

Bewertungsform Noten von A - F

Bemerkung Unterrichtssprache ist Deutsch.  
The seminar will be held in German.

Raumverantwortung: Marc Boillat