

Designmethodologie 1: theoretisch-analytisch (Profil C) (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Design > Master Design > Design interdisziplinär > 1. Semester

Nummer und Typ MDE-MDE-WP-DM-PC-1001.23F.001 / Moduldurchführung

Modul Wahlpflicht Designmethodologie Profil C 1.Semester

Veranstalter Departement Design

Leitung Sophia Prinz

Anzahl Teilnehmende maximal 19

ECTS 1 Credit

Voraussetzungen Für MDE-Studierende:
Keine

Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK erfolgt die verbindliche Einschreibung im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen via ClickEnroll vom 30.1. - 12.2.23 <https://intern.zhdk.ch/?clickenroll> (beschränkte Platzzahl).

Die Teilnahme darf sich nicht mit anderen Lehrveranstaltungen überschneiden bzw. muss vorgängig mit dem für die/den Studierende/n zuständigen Studiensekretariat abgesprochen werden.
keine

Lehrform Seminar

Zielgruppen Wahlpflichtmodul für 1. Semester Studierende des Masters of Art in Design

Inhalte In dem Seminar lesen und diskutieren wir kultur- und designtheoretische Texte, die für den aktuellen Designdiskurs von zentraler Bedeutung sind. Themen, die dabei eine Rolle spielen sind Körper und Wahrnehmung, Posthumanismus und More-Than-Human Design sowie kulturelle Identität und Transkulturalität. Die theoretischen Positionen werden im Seminar auf historische und aktuelle Beispiele aus Design, Film und Kunst übertragen.

Bibliographie / Literatur Zu Beginn des Seminars wird eine Leseliste bekanntgegeben. Es können auch Vorschläge der Studierenden aufgenommen werden.

Leistungsnachweis / Testatanforderung 80% Anwesenheit und Präsentationen

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung Das Seminar richtet sich vor allem an Studierende, die in ihrer Masterarbeit eine (kultur-)theoretische Perspektive verfolgen und/oder Interesse haben, sich über aktuelle theoretische Fragen vertieft auszutauschen.