

Filmgeschichte: «Best (?) of Switzerland» - Bedeutende Filme aus der Schweiz (gLV)

Politisch, kulturell und ästhetisch wichtige Filme des Schweizer Autor:innen-Kinos seit den 60er Jahren

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
 Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
 Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Projektstudium > Alle Semester
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 2. Semester > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 4. Semester > Wahl

| | |
|--|---|
| Nummer und Typ | BFI-FIPD-THp-01.MFI.23F.002 / Moduldurchführung |
| Modul | Theorie BFI, 1 Credit |
| Veranstalter | Departement Darstellende Künste und Film |
| Leitung | Peter Purtschert |
| Zeit | 06.03. / 13.03. / 20.03. / 27.03. / 03.04. / 17.04.2023 6 Termine, jeweils montags 09:15 - 12:30 Uhr |
| Anzahl Teilnehmende | maximal 100 |
| ECTS | 1 Credit |
| Voraussetzungen | Keine |
| Lehrform | Seminar |
| Zielgruppen | Bachelor Film / Studierende ab 3.Semester (Wahl) Bachelor Film, Production Design / Studierende ab. 3. Semester (Wahl) Master Film / alle Studierende (Wahl) ZHdK / offen für alle Studierende (geöffnete Lehrveranstaltung, gLV) |
| Lernziele / Kompetenzen | Die «eigene» Geschichte kennen und die Debatten, die immer auch kontrovers zwischen Autor:innenstandpunkten, öffentliche Förderung und unabhängiger Produktion geführt wurden und werden und die ihren Niederschlag in Themen, Ästhetik, Publikumsinteresse, Festivalgeschehen und Filmkritik finden. |
| Inhalte | Selbstverständlich die Filme (vollständig und in Ausschnitten) aber auch: Was sind Autor:innenfilme? Was die Geschichte der öffentlichen Förderung, die Haltung der Schweizer Kinobetreiber:innen und der öffentlich-rechtlichen Fernsehanstalten? |
| Bibliographie / Literatur | Die Standardwerke zum Schweizer Film (Dumont, Wider/Äppli, Cut: Film- und Videomacherinnen, Jahrbuch Cinema) sowie Online- und Zeitschriften-Recherchen. |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Präsenz, aktive Teilnahme |
| Termine | 06.03 / 13.03. / 20.03. / 27.03. / 03.04. / 17.04.2023 |
| Dauer | 6 Termine, jeweils montags 09:15 - 12:30 Uhr |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |
| Bemerkung | - Anmeldung: für Studierende der Fachrichtung Film mittels ClickEnroll. - Für alle anderen ZHdK Studierenden gilt: Bitte zuerst Rücksprache halten mit dem eigenen Studiengangsekretariat. Dann erst Anmeldung per Email an |

melina.mylonas@zhdk.ch mit Angabe von Name, Vorname, Studiengang.