

Akustik und Instrumentenkunde (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Arrangement, Komposition, Notation > Profilübergreifende Angebote

Nummer und Typ	DMU-WKMA-2110.23F.001 / Moduldurchführung
Modul	Akustik und Instrumentenkunde
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Clemens Kuhn-Rahloff
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	- Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung. - Physikalische Grundkenntnisse entsprechend Maturität; Hörerfahrung diverser Instrumente ist hilfreich, aber nicht zwingend. Kurse über 2 Semester bauen aufeinander auf
Inhalte	In diesem Kurs werden Zusammenhänge zwischen den Grundlagen der Akustik (Schwingungen, Wellen, Schallausbreitung etc.), der Klangerzeugung der Musikinstrumente und der menschlichen Wahrnehmung erläutert. Mit Computeranimationen und Klangbeispielen werden die besprochenen Phänomene veranschaulicht und hörbar gemacht. Behandelt werden auch die mathematischen und physikalischen Grundlagen der Akustik. Instrumentenkunde: Es werden die Systematik, die Klangerzeugung und verschiedene Spieltechniken der wichtigsten Instrumente besprochen (inklusive ausgewählter elektroakustischer Instrumente). Grundkenntnisse der Zusammenhänge zwischen Raumakustik und musikalischer Aufführungspraxis werden vermittelt.
Termine	Freitag 14 - 16 Uhr, vierzehntägig, an folgenden Daten: 3.3. / 17.3. / 24.3. / 21.4. / 5.5. / 26.5. / 9.6. Die Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach dem Namen des Dozenten suchen.
Dauer	2 Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2110