

Bildpraxis Zeichnen: (gLV)

Raum als Körper, Körper als Raum. Zeichnerische Untersuchung des Bildraums.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
 Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > 1. Semester
 Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > 2. Semester
 Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > 3. Semester

Nummer und Typ	mae-vkp-109.23F.001 / Moduldurchführung
Modul	Atelier: Bildpraxis Zeichnen
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Elisa Frauenfelder
Zeit	Mo 20. Februar 2023 bis Mo 22. Mai 2023 / 13:30 - 16:30 Uhr
Ort	ZT 7.E02 Oblichtsaal
Anzahl Teilnehmende	5 - 10
ECTS	2 Credits
Lehrform	Atelier
Zielgruppen	Master Art Education Bachelor Art Education Master Fachdidaktik Künste
Lernziele / Kompetenzen	Kennenlernen und Erproben von Methoden und Zusammenhängen zwischen Körper, Wahrnehmen und Bildsprache. Zusammen entwickeln wir Übungen um die Grenzen der Zeichnung und des Körpers zu verschieben.
Inhalte	Die Frage des Ortes, der Ausdehnung und Begrenzung des Körpers und der Zeichnung wird gestellt. Beim Durchmischen von Darstellungsmustern und Bildvorstellungen finden wir unerwartete Entsprechungen zur Raum-/Körpererfahrung auf dem Papier. Wir erkunden die visuelle Wahrnehmung als vielschichtig körperlichen Ablauf. Dh wir finden zum Beispiel Zusammenhänge zwischen dem Druck auf den Fersen und der Wahrnehmung der Strasse, auf der wir stehen, erstellen zeichnerisch Hypothesen zum Körperbegriff und verwerfen diese wieder. Zeichnen von räumlichen Situationen als Körpererfahrungsbildern. Geübt werden genaues Beobachten wobei die Rolle der (Superkurzzeit und Langzeit) Erinnerung und die Dynamik zwischen Fokussiertem und Peripherie wichtig sind. Wir beachten dabei strukturelle und assoziative Zusammenhänge zwischen Körperempfindung, Sprache und Bildsprache. Das schnelle zeichnerische Reagieren steht im Vordergrund des Kurses. Teilweise Arbeit mit Modell .
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Testatanforderung: 80% Anwesenheit Bewertungsskala: bestanden / nicht bestanden Dieses Atelier kann als Alternative oder Ergänzung der Dienstagsateliers besucht werden.
Termine	Frühlingssemester 2023 Montag, 20.02. bis 22.05.2023, 13.30 bis 16.30 im im Oblichtsaal 7.E02

Kein Unterricht am:
10.04.2023 Ostermontag
01.05.2023 Tag der Arbeit
29.05.2023 Pfingstmontag

Atelier Bildpraxis Zeichnen: 2 ECTS: Besuch im ganzen Semester (2 Quartale)

Pool Bildpraxis Zeichnen (Einschreibung über MAE Basisprogramm: 1 ECTS:
Besuch nur im 1. Quartal)
Die Anmeldungen sind auf 20 Personen (Pool & Atelier zusammen) begrenzt.
Atelieranmeldungen haben Vorrang.

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Unterrichtssprache ist Deutsch.
The seminar will be held in German.