

## Atelierkurs Animation (Übung) (gLV)

Gestalterische Auseinandersetzung mit dem bewegten Bild im Spannungsfeld zwischen Screen und Raum

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > Alle Semester  
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > Alle Semester  
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > Alle Semester

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ          | bae-bae-dp700-00.23F.004 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Modul                   | Atelierkurs (Übung)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Veranstalter            | Departement Kulturanalysen und Vermittlung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Leitung                 | Piero Glina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Zeit                    | Di 21. Februar 2023 bis Di 23. Mai 2023                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Ort                     | ZT 5.K08 Atelier Art Education, ZT 3.K11 IT-Schulungsr. (21P), ZT 4.C02 IT-Schulungsr. (21P),                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Anzahl Teilnehmende     | 5 - 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ECTS                    | 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Voraussetzungen         | allg. gestalterische Kenntnisse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                         | Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK, im Rahmen der Geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll<br><a href="https://intern.zhdk.ch/?clickenroll">https://intern.zhdk.ch/?clickenroll</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Lehrform                | Atelier                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Zielgruppen             | Wahlpflicht für Studierende:<br>Bachelor Art Education<br>Master Art Education, Kunstpädagogik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Lernziele / Kompetenzen | Die Studierenden erwerben...<br>– Beweglichkeit im Umgang mit Adobe After Effects.<br>– Verständnis für Animation als narratives Medium und als Werkzeug zur Vermittlung.<br>– Know-how für medienspezifische Umsetzungen.<br>– Kenntnis über den Einsatz von Animation in neuen Anwendungen, wie bspw. immersiven Rauminstallationen.<br>– Ideen für einen möglichen Transfer in Vermittlungssituationen.                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Inhalte                 | Das Atelier beschäftigt sich in erster Linie mit dem Animieren in Adobe After Effects, bietet daneben aber auch Raum, sich individuell mit weiteren Techniken und Strategien des bewegten Bildes auseinanderzusetzen.<br><br>Das eigene Projekt und dessen konzeptionelle Entwicklung stehen im Fokus. Es ist sehr zu empfehlen, über eine längere Dauer im Atelier ein eigenes Projekt zu verfolgen.<br><br>Das Atelier startet mit der Einführung in die Grundlagen von Adobe After Effects (über mehrere Termine). Im weiteren Verlauf folgen Inputs zu den Themen Animation, digitale Tools und mediale Umsetzungen, welche die eigene Projektarbeit ergänzen. |
| Leistungsnachweis /     | Bewertungsskala:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                   |                                                                                         |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Testatanforderung | bestanden / nicht bestanden                                                             |
| Termine           | Kw 8-21<br>Di<br>21.2.-23.5.22023<br>15-17.30h<br>(inkl. Selbststudium)                 |
|                   | Ausfall am Di, 22.2.2022                                                                |
| Dauer             | 14 Wochen, 14x3 Lekt.                                                                   |
| Bewertungsform    | bestanden / nicht bestanden                                                             |
| Bemerkung         | Unterrichtssprache ist Deutsch.<br>The seminar will be held in German.                  |
|                   | Eigener Laptop ist von Vorteil.<br>Die Materialkosten gehen zu Lasten der Studierenden. |