International and intercultural cooperation in arts and design: best practices and glorious mistakes

Für Studierende, die sich für internationale Zusammenarbeit in den Künsten und Design und/oder für die Konzipierung und die Durchführung internationaler und interkultureller Projekte interessieren

For students interested in international cooperation in the arts and design and/or in the conceptualization and implementation of international and intercultural projects.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Module

Nummer und Typ	ZMO-ZMO-K167.1.23F.001 / Moduldurchführung
Modul	International and intercultural cooperation in arts and design: best practices and glorious mistakes
Veranstalter	Z-Module
Leitung	Sabine Harbeke (Stv. Leiterin BA und MA, Praxisfeld Regie, Theater, DDK), J Dagmar Reichert (Dozentin DFA, Geschäftsführerin Artas Foundation), Mara Zuest
Zeit	Mo 13. Februar 2023 bis Fr 17. Februar 2023 / 9:15 - 16:45 Uhr
Ort	GA 11-120 Probebühne 1 Probebühne 1, Gessnerallee 11, Zürich
Anzahl Teilnehmende	8 - 20
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine / None
Lehrform	- Blockwoche mit Input-Referaten, Einblicke in die Praxis durch verschiede ZHdK-interne und externe Experten - Gruppenarbeit an Projektideen - Peer learning sessions - Besuch einer internationalen Organisation (z.B. UNO, Genf, or DEZA, Bern) - Erstellen einer Projektskizze und kritisches Reflektieren derselben. - One-week course with input lectures, insights into practice by various ZHdK-internal and external experts - Group work on project ideas - Peer learning sessions - Visit to an international organization (e.g. UNO, Geneva, or DEZA, Berne) - Creation of a project sketch and critical reflection.
Zielgruppen	Wahlpflicht für alle Bachelorstudierenden (einige Plätze sind reserviert für ZHAW Studierende) Elective for all Bachelor students (some places are reserved for ZHAW students)
Lernziele / Kompetenzen	- Bewusstsein über Hürden und Sensibilitäten in der Durchführung von internationalen Projekten entwickeln; - Praxis internationaler Kooperationen kennenlernen und analysieren können; - Internationale und interkulturelle Projekte sinnvoll entwickeln und durchführen können (Grundkenntnisse); - Grundkenntnisse von Theorien der Inter- und Transkulturalität; - Grundkenntnisse von Fundingmöglichkeiten

	- Gain awareness of obstacles and sensitivities in the implementation of international projects; - Learn about and analyze the practice of international cooperations; - Develop and implement international and intercultural projects in a meaningful way (basic knowledge); - Gain basic knowledge of inter- and transcultural theories.
Inhalte	- Principles of cooperation in practical examples and exercises; - Diversity awareness; - Change of perspective; - Visit of an international organization; - Funding opportunities and project submissions.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	-80% Anwesenheit -Erarbeitung und Präsentation von Projekt-Skizze (Gruppenarbeit) -80% attendance -Development and presentation of project sketch (group work)
Termine	FS 23 in KW 7 vom 13.2. - 17.2.2023
Dauer	1 Woche
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	The lectures will be held in English