

## Immersive Landschaften in Kunst und Film

Zwischen Traum und Dystopie

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Module

Nummer und Typ	ZMO-ZMO-K168.1.23F.001 / Moduldurchführung
Modul	Immersive Landschaften in Kunst und Film
Veranstalter	Z-Module
Leitung	Thomas Isler Miriam Loertscher Stella Speziali Eric Larrieux
Zeit	Mo 13. Februar 2023 bis Fr 17. Februar 2023 / 9:15 - 16:45 Uhr
Ort	ZT 5.F02 Seminarraum Klavier TL (19P) Toni-Areal
Anzahl Teilnehmende	8 - 14
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Projekt/Kurs
Zielgruppen	Wahlpflicht für alle Bachelorstudierenden
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentieren mit immersiven Landschaften (künstliche, urbane oder natürliche Räume) für dreidimensionale Medien wie Raumprojektion, Videomapping oder Virtual Reality.</li> <li>- Kennenlernen der Workflows von Virtual Reality, Spatial Audio oder Motion Capture.</li> <li>- Reflektieren von künstlerischen Ansätzen der Landschaftsdarstellungen aus Fine Arts, Fotografie und Film</li> </ul>
Inhalte	<p>In Malerei, Fotografie und Film werden Landschaften in Traumbilder verwandelt und zu Archetypen stilisiert. Landschaften sind Zeitzeugen kollektiver Sehnsüchte und Dystopien. Mit den neuen Möglichkeiten von Virtual Reality und Immersiven Medien (z.B. Video Mapping und Spatial Audio) werden diese zu multimodalen Erfahrungen. Basierend auf digitalen Vorlagen erarbeiten wir in Gruppen einfache Szenarien für eine Raumprojektion im Immersive Arts Space oder für Virtual Reality Brillen. In beiden Formaten werden die Landschaften (urban, künstlich oder natürlich) in den dreidimensionalen Raum projiziert und erlauben einen Rundblick. Das Kennenlernen der Workflows und das Experimentieren mit immersiven Medien stehen im Vordergrund.</p>
Bibliographie / Literatur	folgt später
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit Abschlusspräsentation
Termine	FS 23 in KW 7 vom 13.2. - 17.2.2023
Dauer	1 Woche

Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Kontaktaten zur persönlichen Beratung: thomas.isler@zhdk.ch miriam.loertscher@zhdk.ch  Je nach Projekt fallen Reisekosten innerhalb der Schweiz an.