

Interdisziplinärer Workshop Nr. 3: Start Again. Erzählen mit Haut und Haar

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Basisprogramm > Basisprogramm
 Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master of Arts Fachdidaktik Künste > Bildnerisches Gestalten > Alle Semester
 Bisheriges Studienmodell > Transdisziplinarität > Master Transdisziplinarität in den Künsten > Alle Semester

Nummer und Typ	mae-mtr-101.22H.003 / Moduldurchführung
Modul	Interdisziplinärer Workshop
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Phil Hayes, Dominic Oppliger
Zeit	Di 10. Januar 2023 bis Fr 13. Januar 2023 / 9 - 17 Uhr
Ort	ZT 4.T37 Seminarraum (30P TL)
Anzahl Teilnehmende	8 - 22
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Die Bereitschaft, sich in Plenumsübungen aktiv und performativ zu beteiligen
Lehrform	Praxis-Workshop mit 60% performativen und 40% schriftlichen Übungsanteilen
Zielgruppen	MA Art Education, MA Transdisziplinarität, MA Musikpädagogik (Schulmusik), MA Fachdidaktik Künste
Inhalte	<p>Die Alltagsroutine, der Alltagstrott, das Laufrad, die Tretmühle... der Alltag, eine Aneinanderreihung von Wiederholungen? Tell us something new about yourself. Die Gestaltung der Rolle, die wir in diesem Alltag einnehmen und spielen, liegt zu einem gewissen Ausmass in unseren Händen oder ist durch unser Handeln und Auftreten zumindest teilweise formbar. Was wir über uns erzählen und wie wir es tun, gestaltet unsere Rolle mit. Would you like the chance to start again, to go where no one knows your name?</p> <p>Ein Workshop mit Phil Hayes und Dominic Oppliger zum spielerischen Fantasieren, Erfinden, Fabulieren, Erzählen und Wieder- und weitererzählen, Vor-, Nach- und weiterspielen, zu Aneignen und Abstreiten verschiedener Wirklichkeiten, mit Mitteln der unzuverlässigen Erzählung, der Performance, des Schreibens und der täglichen Repetition.</p> <p>Phil Hayes (1966), Performance-Künstler, Schauspieler, Theaterregisseur und Musiker www.philhayes.ch</p> <p>Dominic Oppliger (1983), Autor, Musiker und wiss. Mitarbeiter im MAE Kulturpublizistik www.dominicoppliger.ch</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Teilnahme und Mitwirkung
Termine	Herbstsemester 2022 Dienstag bis Freitag 10.–13. Januar 2023 jeweils 9.00 bis 17.00

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Unterrichtssprache ist zweisprachig Deutsch und Englisch.
The seminar will be held in german and english.

Dieser Workshop ist eine von fünf gleichzeitig stattfindenden Veranstaltungen. Die Studierenden arbeiten an den ersten drei Tagen je von 9.00 h bis 17.00 h, am vierten Tag von 9.00 h bis 12.00 h am jeweiligen Thema; der Nachmittag des vierten Tages ist dem wechselseitigen Kennenlernen der Überlegungen und Resultate gewidmet.

Ab dem Studienjahr 2021-2022 gilt für MAE-Studierende, dass sie Veranstaltungen, die im Vorlesungsverzeichnis unter Basisprogramm ausgeschrieben sind, in einem Umfang von zehn ECTS besuchen müssen. Die restlichen zehn ECTS können auch in anderen Veranstaltungen (z.B. in geöffneten Lehrveranstaltungen, im Shared Campus, in aussercurriculären Projekten, Labs oder in Form von persönlichen Projekten) absolviert werden. Adressat:innen für zugehörige Verständigungen sind Ruedi Widmer als Basisprogramm-Verantwortlicher oder die Vertiefungsleiter:innen.